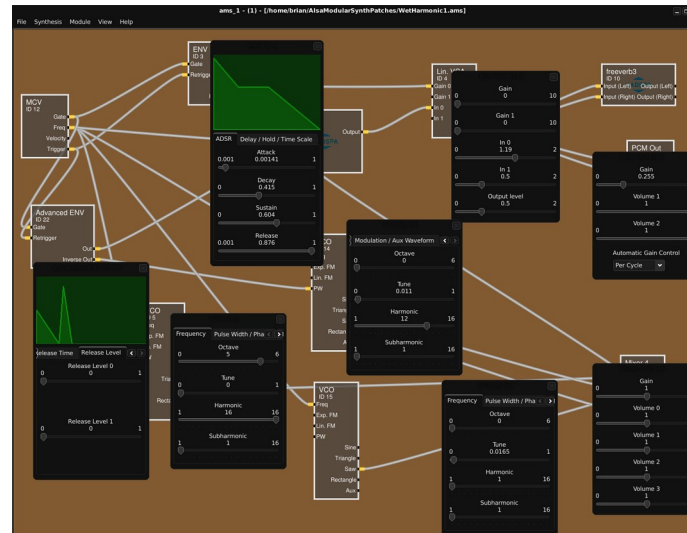
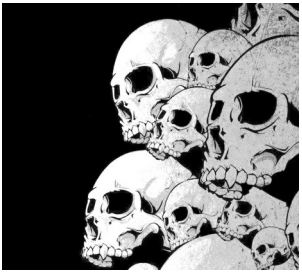


# ALSA Modular Synth



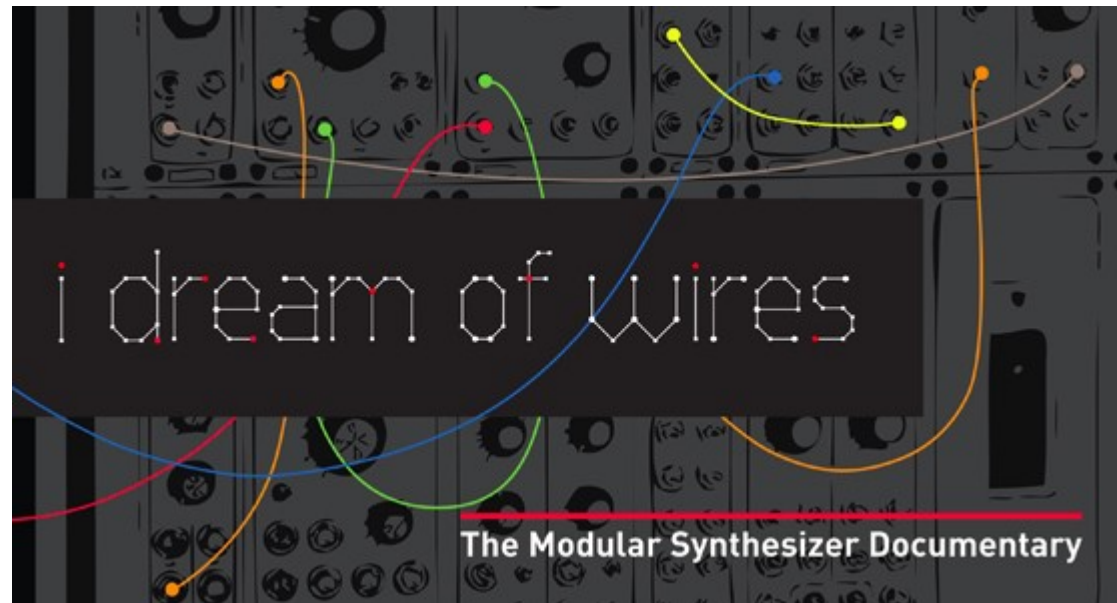
Y. Collette ([ycollette.nospam@free.fr](mailto:ycollette.nospam@free.fr))  
<https://audinux.github.io>



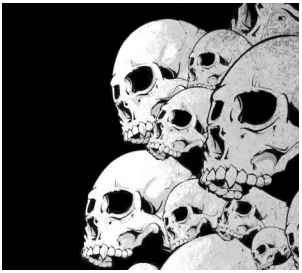


# La synthèse modulaire

<http://www.idreamofwires.org/>

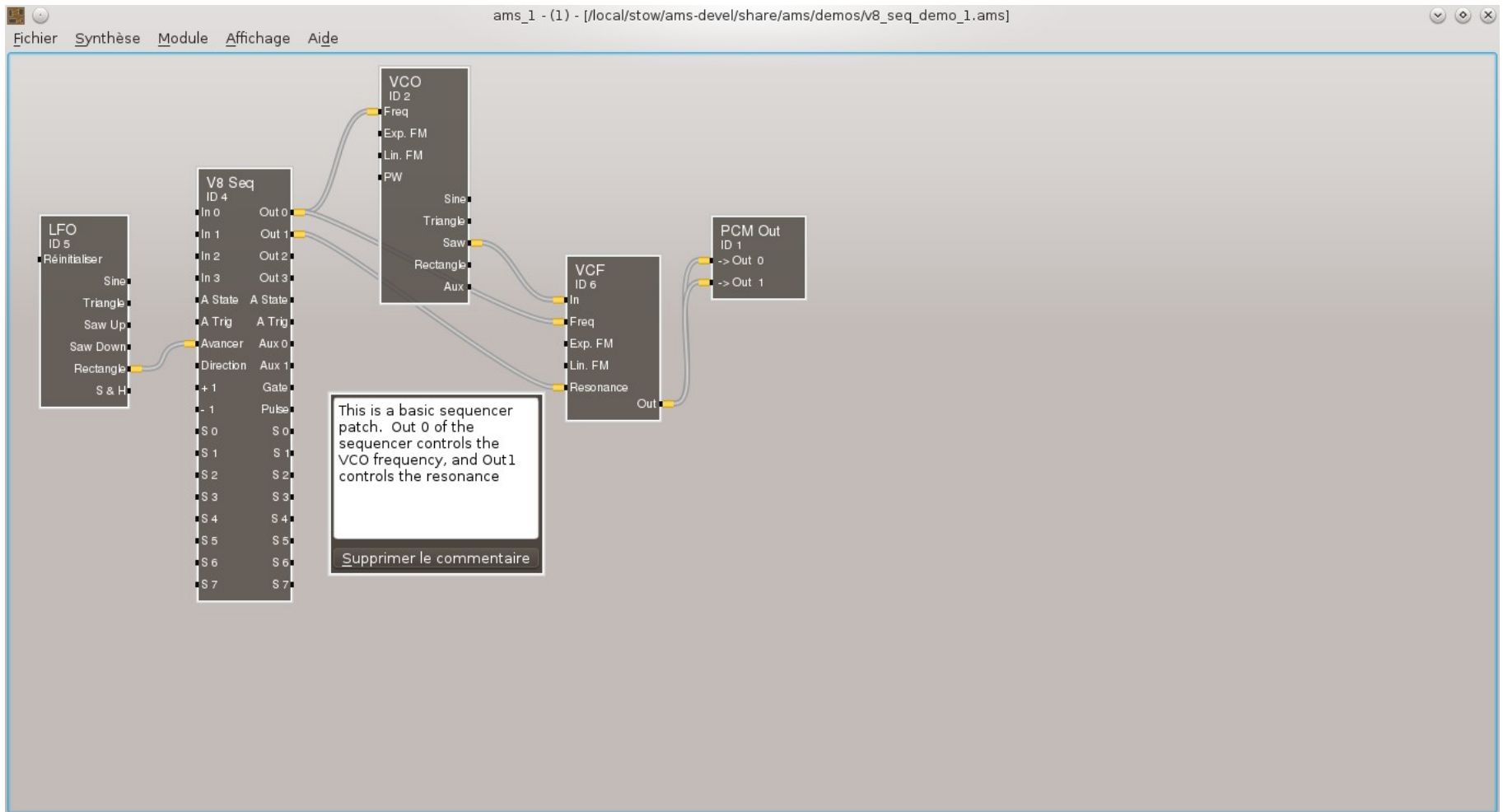


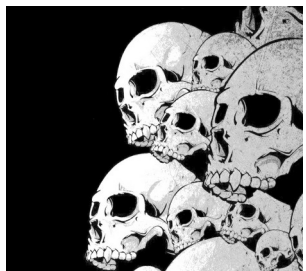
A Good documentary about modular synthesis



# AMS

<http://alsamodular.sourceforge.net/>





# AMS

## Un patch simple MIDI

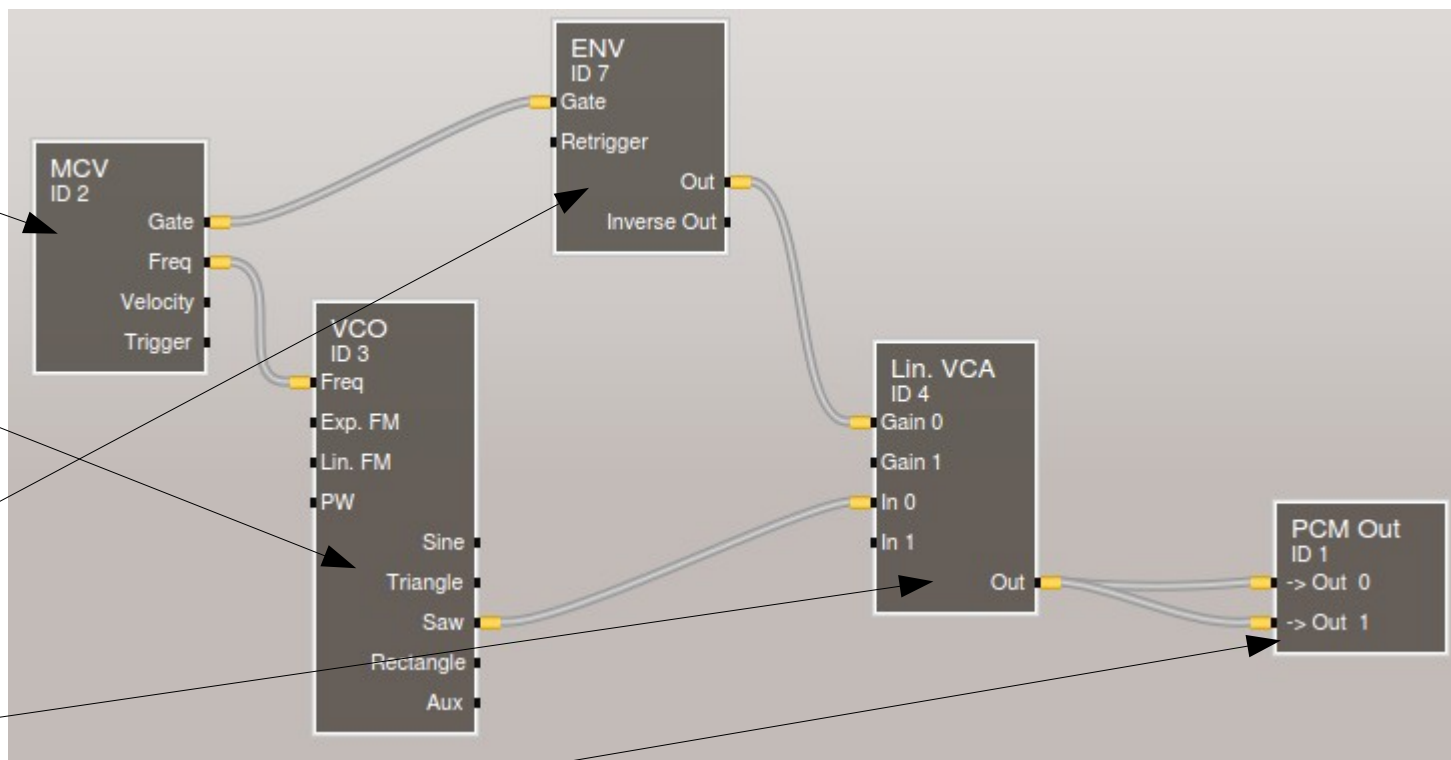
**MCV** : Midi  
Controlled  
Voltage

**VCO** : Voltage  
Controlled  
Oscillator

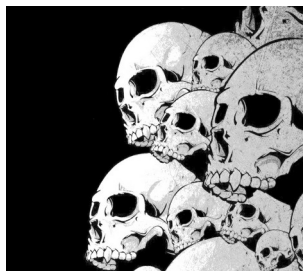
**ENV** : ADSR  
Enveloppe

**VCA** : Voltage  
Controlled  
Amplifier

**PCM Out** :  
Sortie audio



La sortie Gate du MCV = 1 quand une touche a été appuyée et 0 sinon. La sortie Freq contient la fréquence de la note MIDI jouée. Le VCA est là pour permettre de jouer progressivement la note via une enveloppe ADSR (sinon on entend un click).



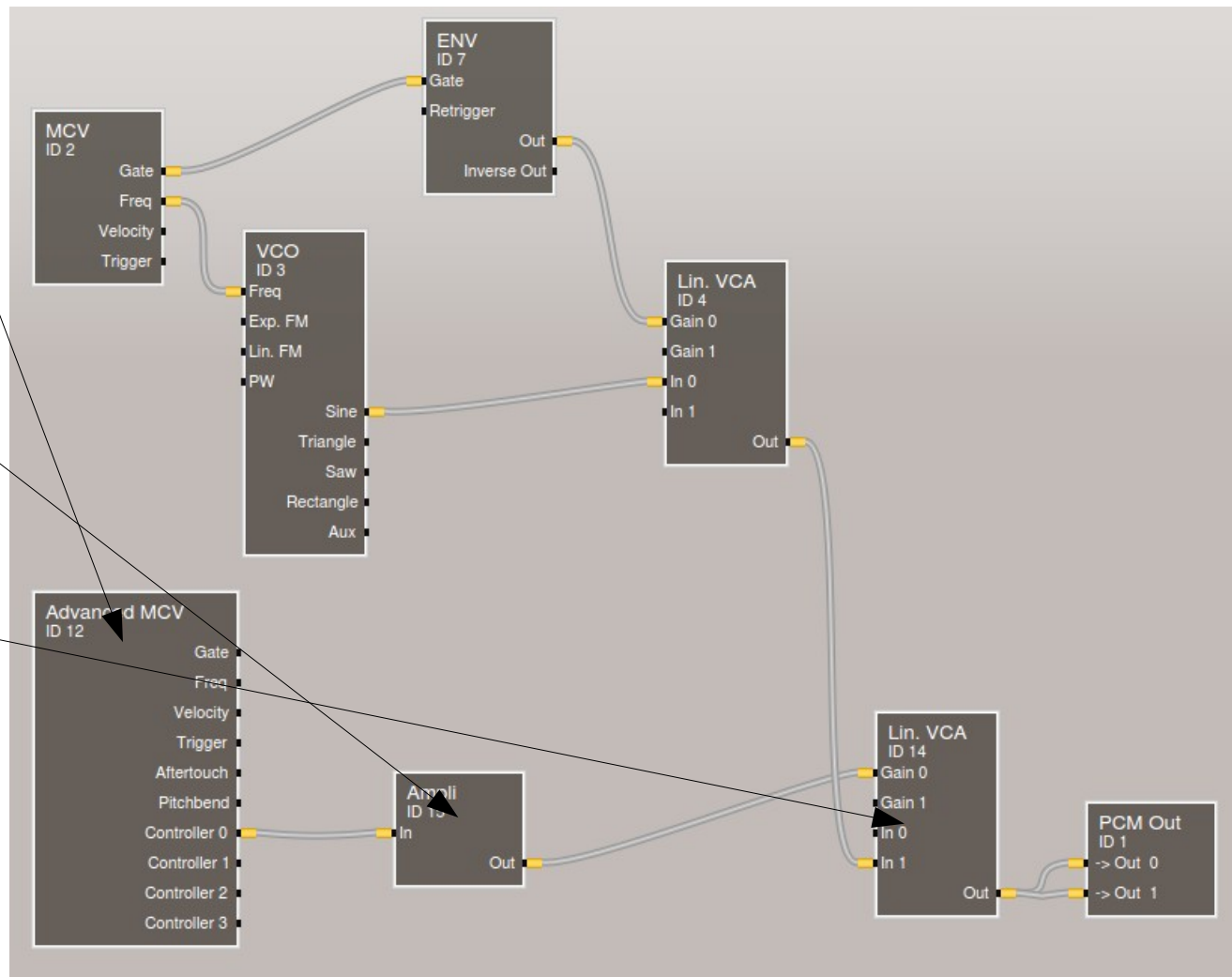
# AMS

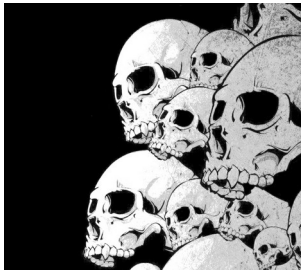
## Un patch MIDI avec contrôleur

**Advanced MCV** : Midi Controlled Voltage module permettant de récupérer des valeurs de contrôleur

**Ampli** : permet d'ajouter un gain à la valeur du contrôleur

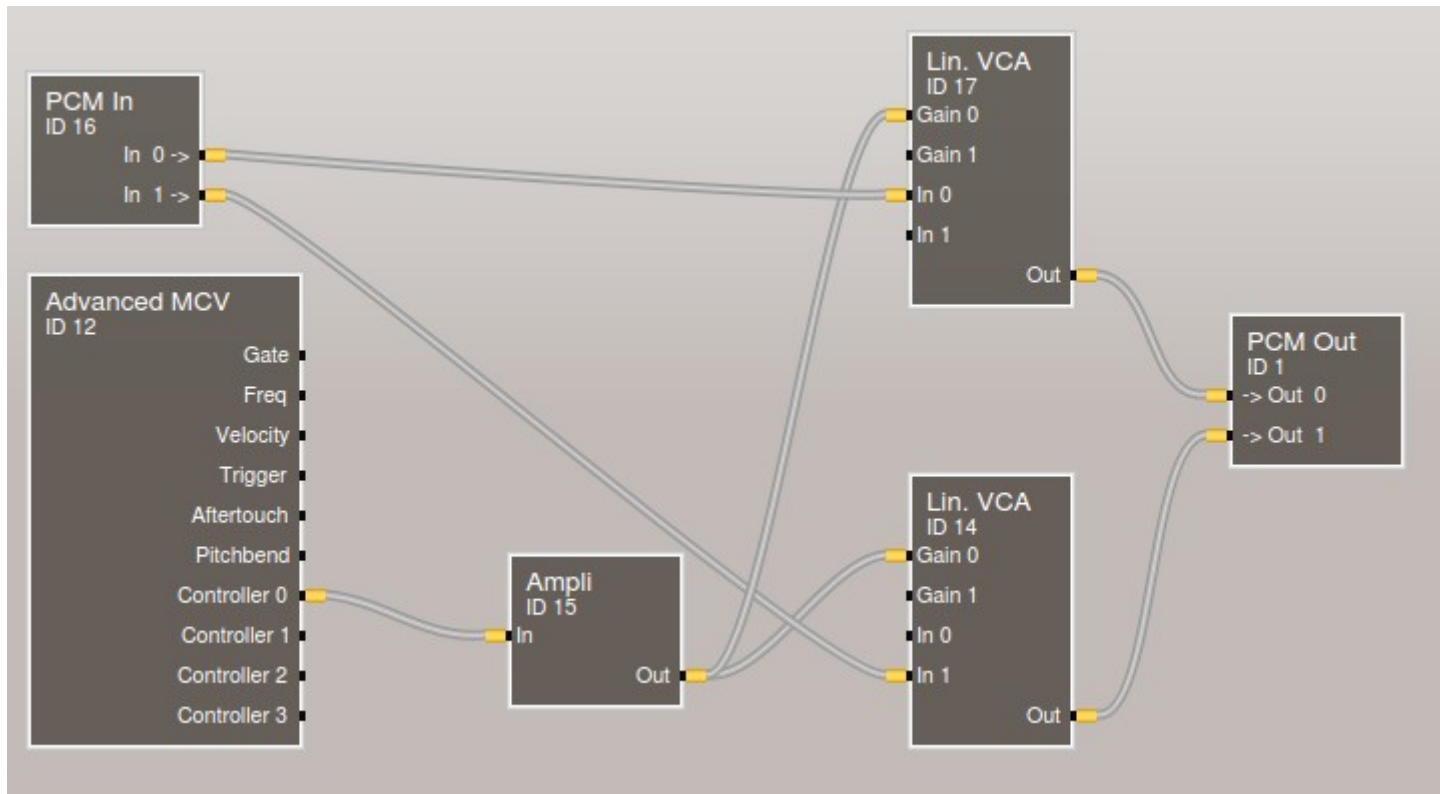
**Lin VCA** : permet de moduler l'amplitude du signal par la valeur du contrôleur





# AMS

## Patch mélangeant MIDI et Audio





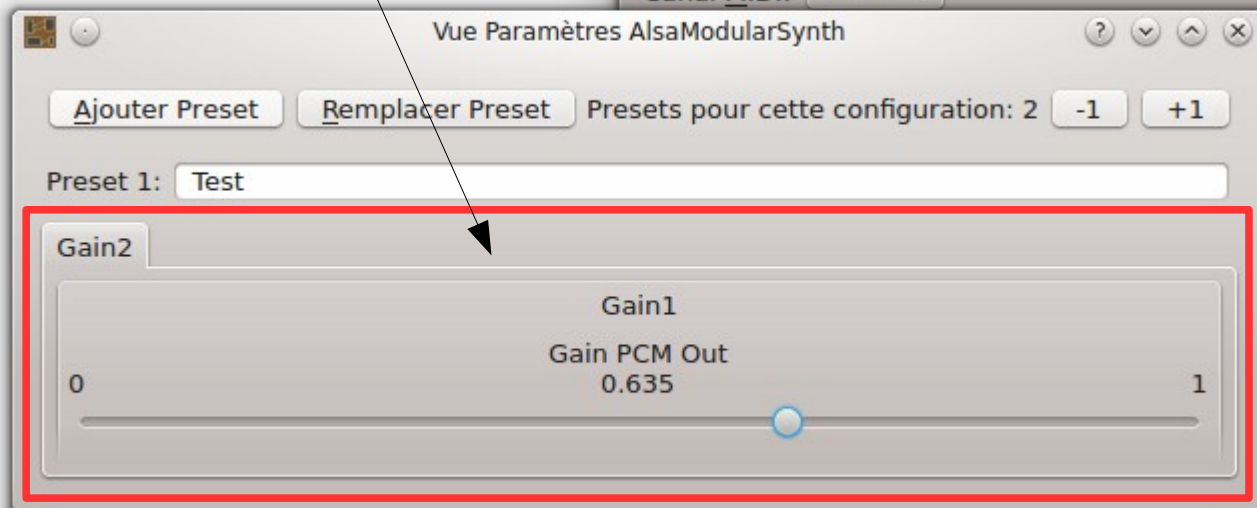
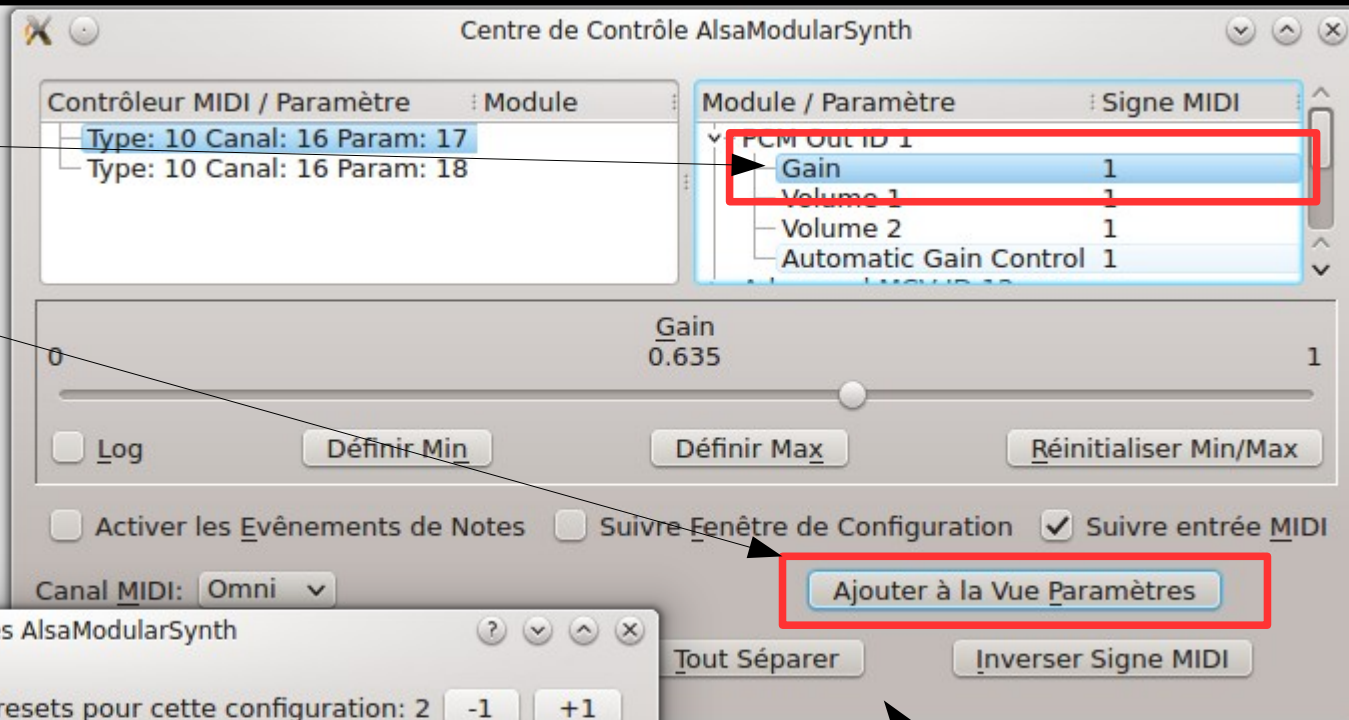
# AMS

## La gestion des presets

On sélectionne un paramètre.

On clique sur ce bouton.

On construit progressivement une fenêtre de configuration pour le patch



Affichage → Centre de Contrôle

Affichage → Vue Paramètres