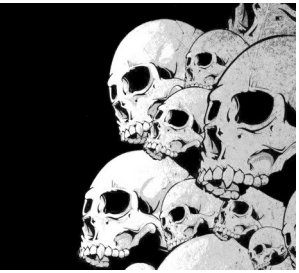


Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<https://audinux.github.io>

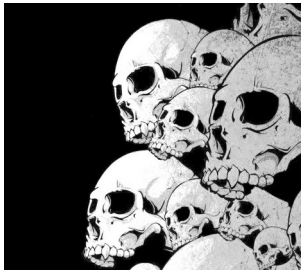




Guitarix

<https://guitarix.org/>





Guitarix

Allure générale

Activation des différentes fenêtres

Effets disponibles

Paramètres généraux

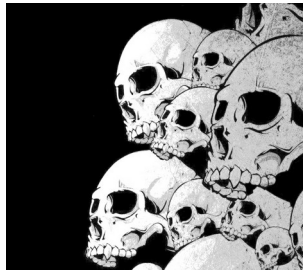
Accordeur

Rack d'effets

Presets

13/04/24

The screenshot shows the Guitarix software interface with a blue title bar and a menu bar containing 'Moteur', 'Présets', 'Plugins', 'Lampe', 'Options', and 'À propos'. Below the menu bar is a toolbar with icons for 'Pool', 'Order', 'Accordeur', 'Rack', 'Split', 'Fold', 'Show', and 'Live'. The main interface is divided into several sections: a left sidebar for 'Contrôle de tonalité' and 'Distortion' effects; a top section for 'Noise Gate', 'Compresseur', 'Mono Level Out', and 'Clip'; a middle section for 'Accordeur' (Tuner) with options like '(Chromatic)', 'stream', '12-ET', and '440,0'; a bottom section for 'Pre Gain', 'Master Gain', 'Bass Boost', 'Présence', 'Réverb', 'Clean/Disto', 'Drive', and 'Master Volume'; and a bottom-most section for 'Peak EQ' with frequency sliders for 'Sub', 'Grave', 'Médiums', and 'High'. The status bar at the bottom shows 'Sélection du Préset' and 'HarryVH / Distort Lead'. Red arrows point from the text labels on the left to specific elements in the interface.



Guitarix

La barre de boutons

Effects : Active / désactive l'affichage de la barre de greffons d'effets.

Config mode : Réduit la hauteur de tous les modules d'effets et permet de facilement cliquer et réorganiser ces effets. Cette vue est pratique pour réorganiser de grandes quantité d'effets.

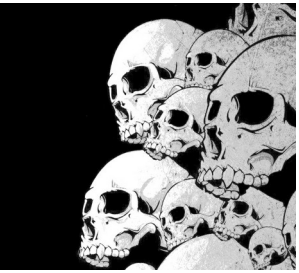
Tuner : Active / désactive l'affichage du rack d'accordage.

Show Rack : Active / désactive l'affichage du rack des modules d'effets.

Horizontal : Affiche le rack de modules en deux colonnes, greffons mono sur la colonne de gauche et greffons stéréos sur la colonne de droite.

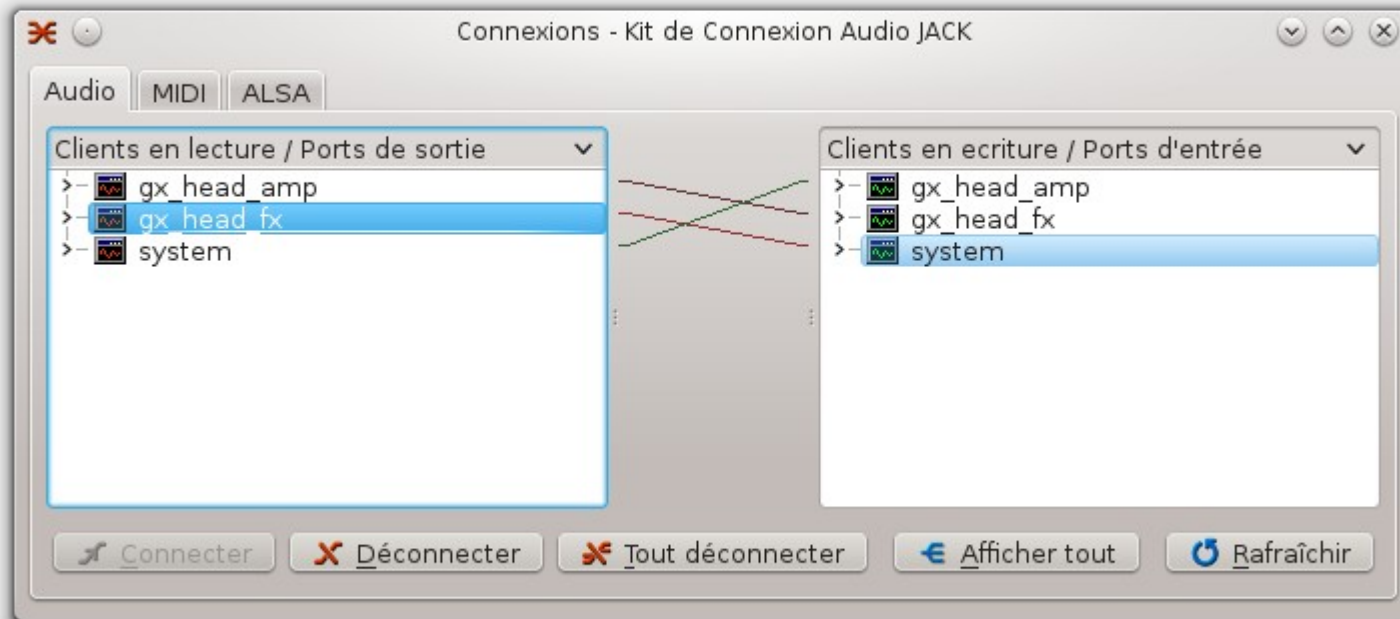
Boutons plus et moins : Le bouton moins réduit la hauteur de tous les modules d'effet. Le bouton plus les dilates.

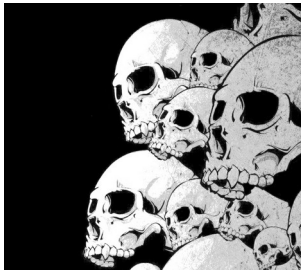
Live play : Affiche un affiche plein écran minimal avec les informations de presets. Pratique pour la performance live.



Guitarix

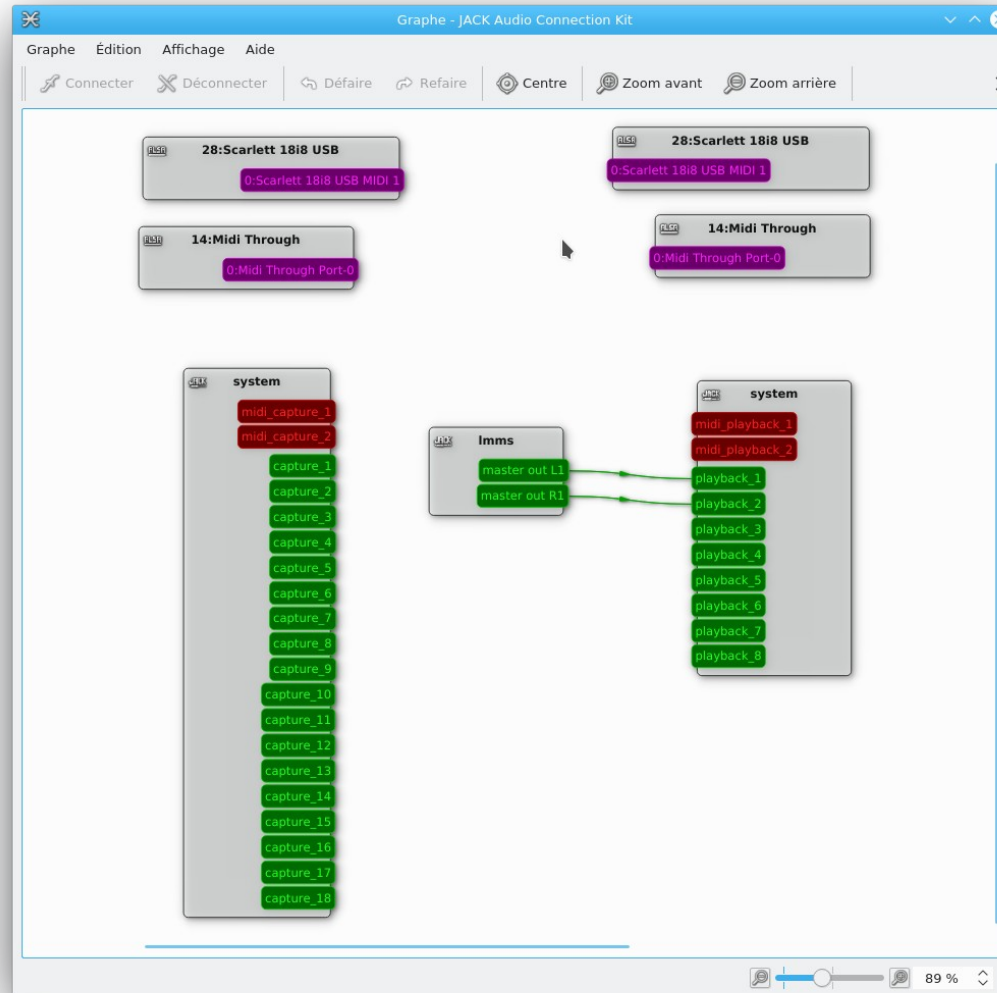
Coté Jack

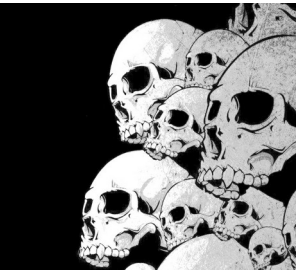




Guitarix

Coté Jack – Nouvelle fenêtre de connexion





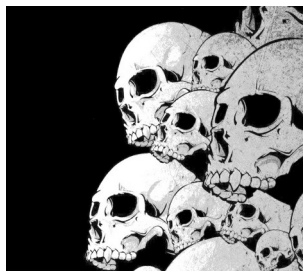
Guitarix

Les menus

Moteur Pr  sets **Plugins** Lampe Options    propos

The image shows the 'Plugins' menu in the Guitarix application. The menu bar at the top includes 'Moteur', 'Présets', 'Plugins', 'Lampe', 'Options', and '   propos'. Three dropdown menus are open from the 'Plugins' menu:

- Left menu:**
 - Montrer la barre des plugins Ctrl+B
 - Configuration du rack Ctrl+A
 - Montrer le rack Ctrl+R
 - Ordonner le rack horizontalement Ctrl+H
 - Accordeur Ctrl+T
 - Plugins mono >
 - Plugins st  reo >
 - Plugins LADSPA Ctrl+U
 - Tout enrouler Ctrl+M
 - Tout dérouler Ctrl+E
- Middle menu:**
 - 12ax7 Maj+A
 - 12AU7 Maj+B
 - 12AT7 Maj+C
 - 6DJ8 Maj+D
 - 6C16 Maj+E
 - 6V6 Maj+F
 - 12ax7 feedback Maj+G
 - 12AU7 feedback Maj+H
 - 12AT7 feedback Maj+I
 - 6DJ8 feedback Maj+J
 - pré 12ax7 / master 6V6 Maj+K
 - pré 12AU7 / master 6V6 Maj+L
 - pré 12AT7 / master 6V6 Maj+M
 - pré 6DJ8 / master 6V6 Maj+N
 - pré 12ax7 / push-pull 6V6 Maj+O
 - pré 12AU7 / push-pull 6V6 Maj+P
 - pré 12AT7 / push-pull 6V6 Maj+Q
 - pré 6DJ8 / push-pull 6V6 Maj+R
 -
- Right menu:**
 - Affichage live Ctrl+D
 - Montrer la console de connexion Ctrl+L
 - Meterbridge Alt+M
 - Afficher les valeurs Ctrl+S
 - Habillage... >
 - Contrôle du démarrage de Jack Ctrl+J
 - Inclure le MIDI dans les pr  sets
 - Réinitialiser TOUS les paramètres
 - Utiliser les animations
 - Commutateur MIDI liveplay
 - Taille tampon de l'osc. >



Guitarix

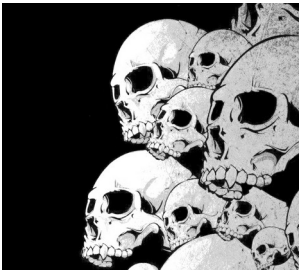
La structure d'un rack

Effets pré-amplificateur

Amplificateur

Effets post-amplificateur





L'émulateur d'ampli à tubes



Réglage avec choix de lampe juste pour l'ampli

- 12ax7
- 12AU7
- 12AT7
- 6DJ8
- 6C16
- 6V6
- 12ax7 feedback
- 12AU7 feedback
- 12AT7 feedback
- 6DJ8 feedback
- pré 12ax7 / master 6V6
- pré 12AU7 / master 6V6
- pré 12AT7 / master 6V6
- pré 6DJ8 / master 6V6
- pré 12ax7 / push-pull 6V6
- pré 12AU7 / push-pull 6V6
- pré 12AT7 / push-pull 6V6
- pré 6DJ8 / push-pull 6V6

Volume général

Réglages de caractéristiques sonores

Gain du signal

Mélange entre signal avec et sans distortion

Réglage avec choix de lampe pour pré-ampli / ampli



Le cabinet



- 4X12
- 2X12
- 1X12
- 4X10
- 2X10
- HighGain Style
- Twin Style
- Bassman Style
- Marshall Style
- AC-30 Style
- Princeton Style
- A2 Style
- 1X15
- Mesa Boogie Style
- Briliant
- Vitalize
- Charisma

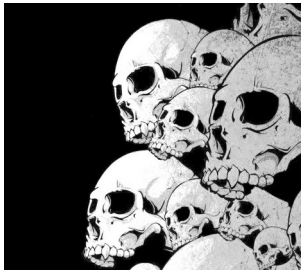
Un cabinet est un simulateur de baffle.
Il permet de simuler différents types d'ampli ou
de combinaison de haut-parleur.



Cabinet 4x12



Cabinet Princeton style

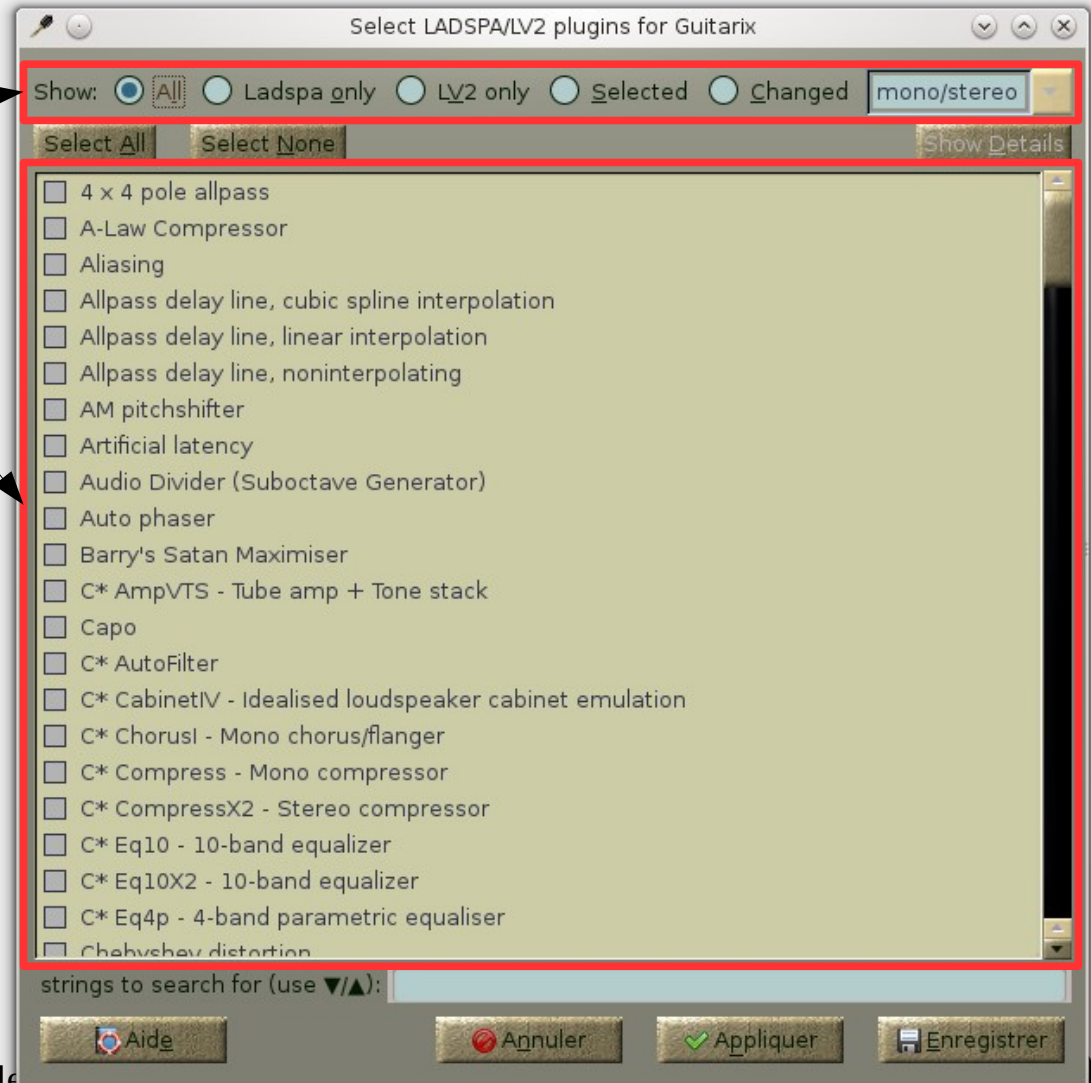


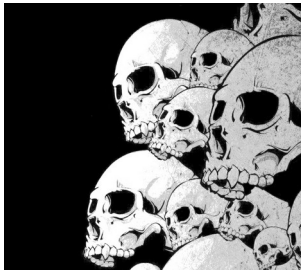
Gestion des plugins

LADSPA / LV2

Zone de sélection du type de plugin (LADSPA / LV2)

Liste et sélection des plugins à ajouter au rack





Des plugins pour la guitare

Des plugins intéressants pour la guitare :

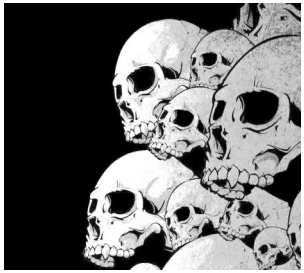
<https://portalmod.com/>

Une distortion au format LV2 venant de PortalMod :

```
$ git clone https://github.com/portalmod/mod-distortion.git
$ cd mod-distortion
$ make          # compilation
$ ./mod_build # installation dans le répertoire utilisateur
$ dnf install mod-distortion
```

Des pédales de tonalités au format LV2 venant de PortalMode :

```
$ git clone https://github.com/portalmod/mod-pitchshifter.git
$ cd mod-pitchshifter
$ ./make.sh    # compilation
$ ./mod_build # installation dans le répertoire utilisateur
$ dnf install mod-gxpitchshifter
```

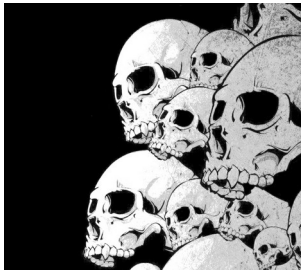


Contrôler via MIDI



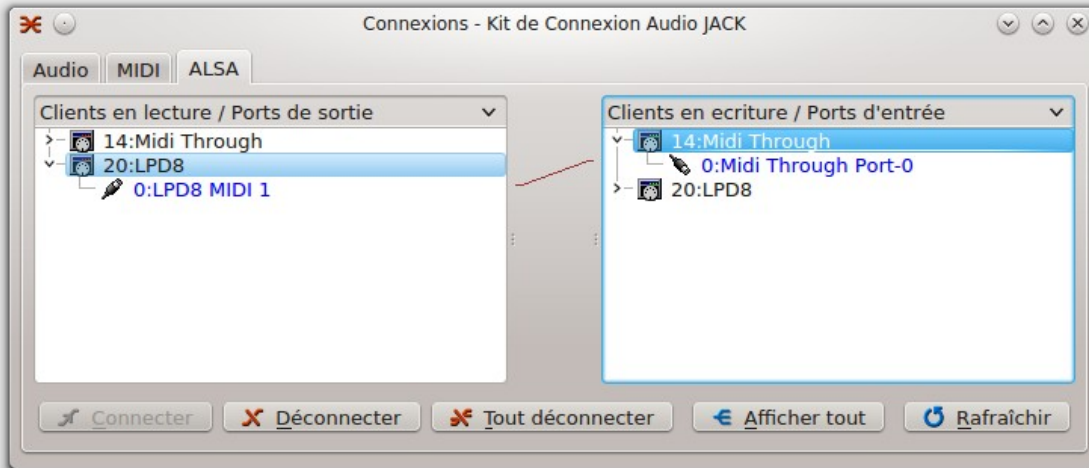
Objectif : contrôler un bouton d'effet via un instrument MIDI





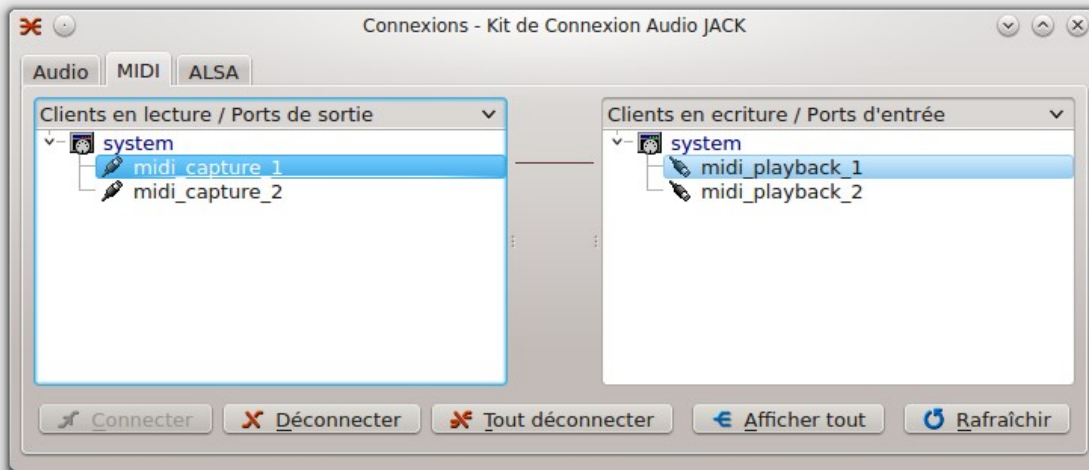
Contrôle via MIDI

Connexions jack



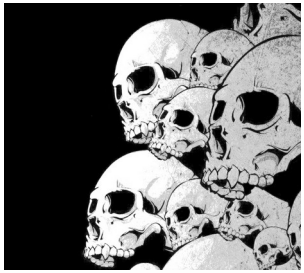
Première étape :
Onglet ALSA :

On relie la sortie MIDI du LDP8 à
l'entrée système
system :midi_playback_1



Seconde étape :
Onglet MIDI :

On relie la sortie système
system:midi_capture_1 à la
sortie système
system:midi_playback_1



Contrôle via MIDI

Association MIDI / Guitarix



Un clic sur le bouton guitarix à contrôler avec le bouton du milieu de la souris ou sur les deux boutons pour une souris deux boutons fait apparaître cette fenêtre de dialogue.

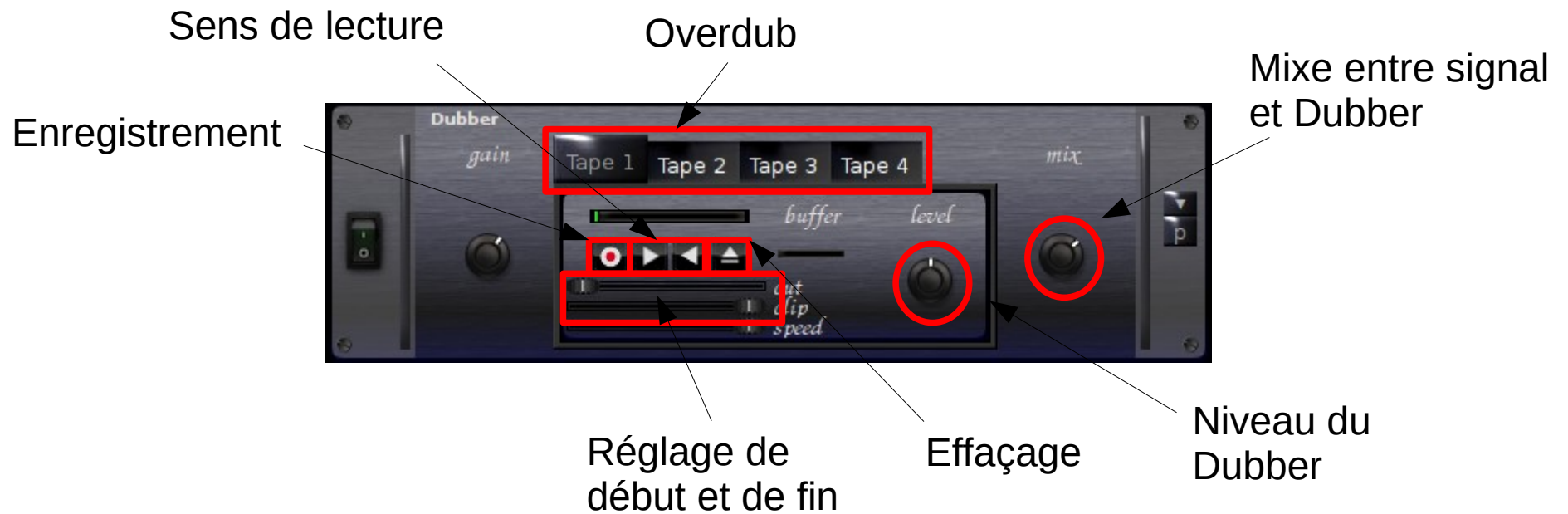
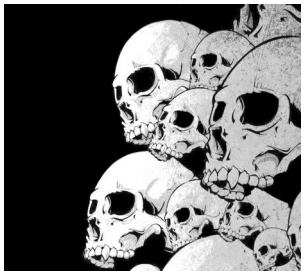
Il faut ensuite faire bouger le bouton MIDI que l'on souhaite utiliser. Les références de ce bouton MIDI sont alors récupérés par guitarix. Il faut cliquer sur « Valider » pour enregistrer l'association bouton MIDI / Guitarix.



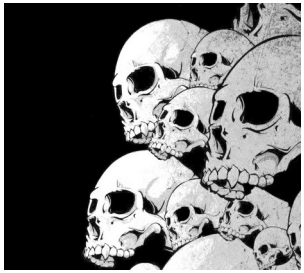
Le menu Moteur → Contrôleur MIDI fait apparaître ce dialogue.

En cliquant sur « inclure les contrôleurs MIDI dans les presets » permet de sauvegarder les associations MIDI / Guitarix lorsque l'on sauvegardera les presets.

Le Dubber



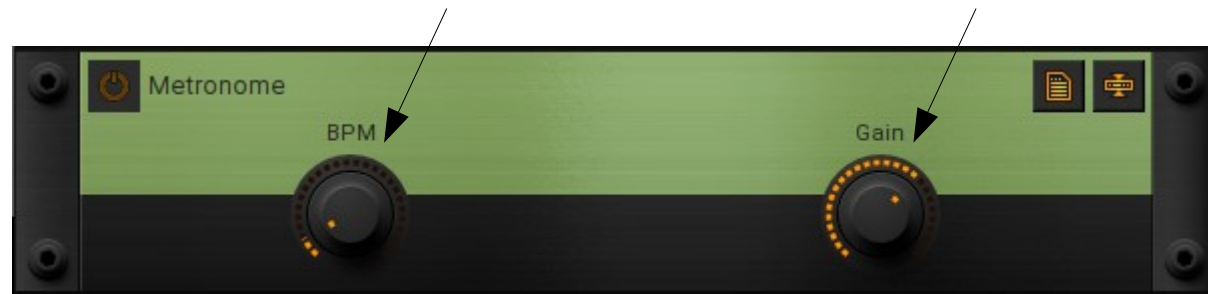
Le Dubber permet d'enregistrer une boucle sonore et de la rejouer à l'infini



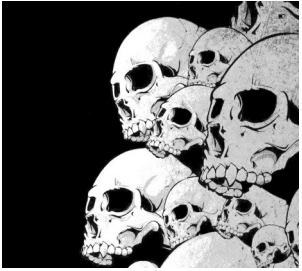
Le Métrologue

Pulsation du
métrologue

Niveau du
métrologue



Le métrologue diffuse un battement. Le niveau sonore du battement est proportionnel au niveau du son en entrée.



Guitarix en serveur web 1/2

Guitarix peut être lancé sans interface graphique.

Il est alors contrôlable via un serveur web.

Ce serveur web peut ensuite être contrôlé via une tablette graphique par exemple.

Compilation de guitarix en mode serveur web :

On récupère le code source de guitarix (git doit être installé)

```
$ git clone git://git.code.sf.net/p/guitarix/git guitarix
```

On initialise les dépendances de guitarix

```
$ git submodule update --init
```

```
$ cd trunk/webui/bootplate/
```

```
$ git submodule update --init
```

```
$ cd ../../
```

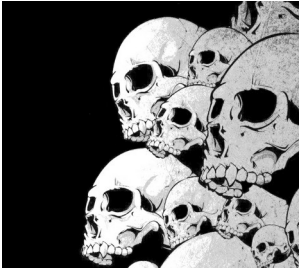
On compile maintenant guitarix (gcc doit être installé)

```
$ ./waf configure --prefix=/opt/guitarix-devel
```

```
$ ./waf
```

On installe le tout

```
$ su -c ./waf install
```



Guitarix en serveur web 2/2

1. Démarrage de guitarix:

```
$ /opt/guitarix-devel/bin/guitarix -N
```

2. start the websockify program from the current directory (webui):

```
$ python -m websockify.websocketproxy --web=. '*':8000 localhost:7000
```

3. open the URL <http://localhost:8000> in the desktop browser

You should be redirected to debug.html. index.html expects preprocessedfiles which can be generated with the deploy script:

```
$ ./deploy.sh
```

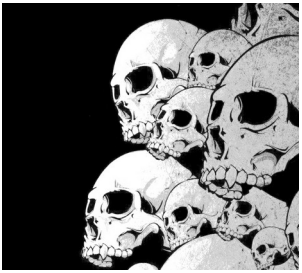
This script creates the build/ directory which is used in index.html.

deploy.sh needs the node program from node.js. For Debian/Ubuntu:

```
$ su -c dnf install nodejs
```

Etapas suivantes :

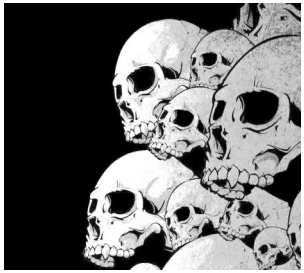
- ouvrir le port 8000 sur la tablette et sur le serveur ;
- se connecter au serveur web guitarix via la tablette ;
- installation de ce serveur sur Raspberry Pi.



Guitarix Scope

Le Scope permet de visualiser le signal à un endroit donné du rack. Il est pratique car il permet de visualiser l'influence des réglages d'un effet. On peut de cette façon doser la quantité de distortion. Trop de gain va générer un signal presque carré. Pas assez de gain, le signal restera sinusoïdal. Reste à trouver la juste dose.

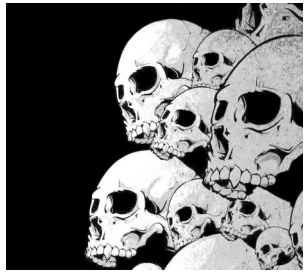




Guitarix / VST3

It's now possible to use Guitarix as a VST3 plugin in Carla for example





Webography

You can access to a huge set of presets for Guitarix on Musical Artifacts :

<https://musical-artifacts.com/artifacts?apps=guitarix>

All these artifacts can be easily downloaded into Guitarix because Musical Artifacts is now integrated into Guitarix.

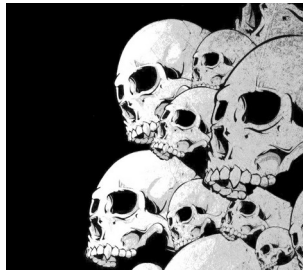


Documentary

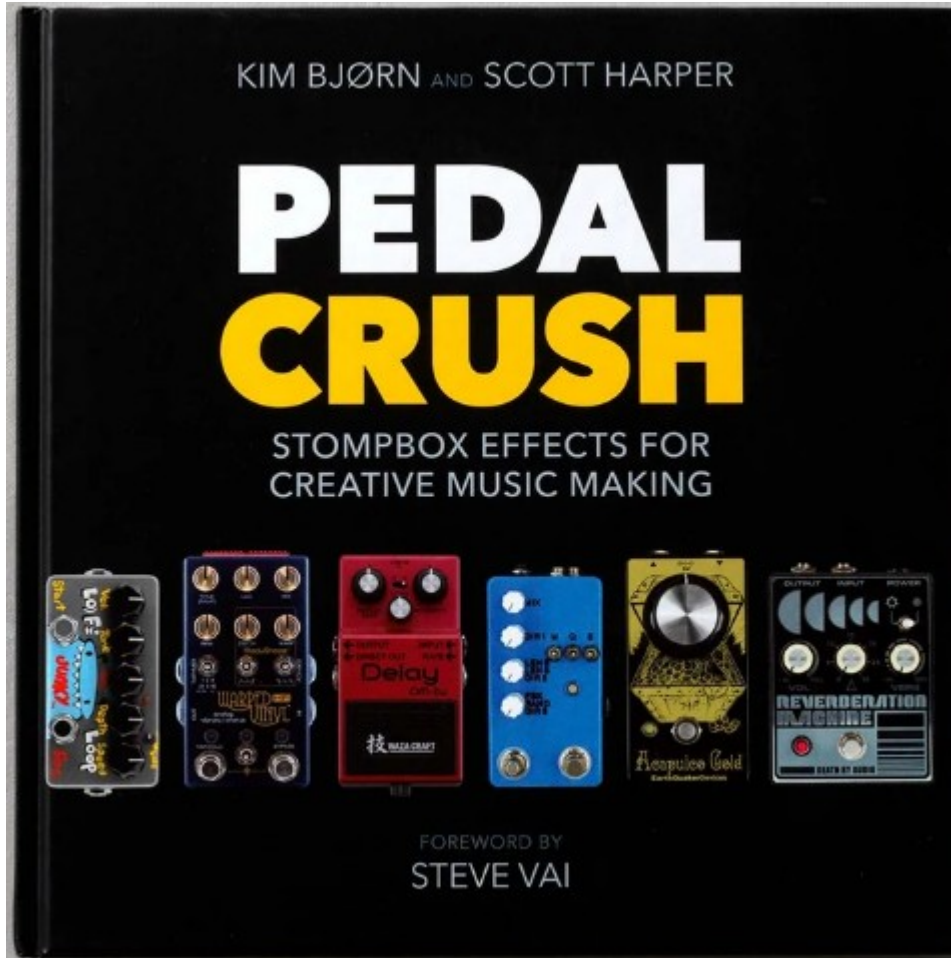


A good documentary about pedals, who made them ...

[The PEDAL Movie](#)



Book



A good book about pedals :

[PEDAL CRUSH](#)