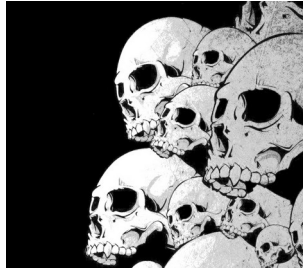


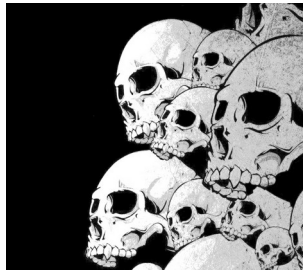
Y. Collette ([ycollette.nospam@free.fr](mailto:ycollette.nospam@free.fr))  
<https://audinux.github.io>





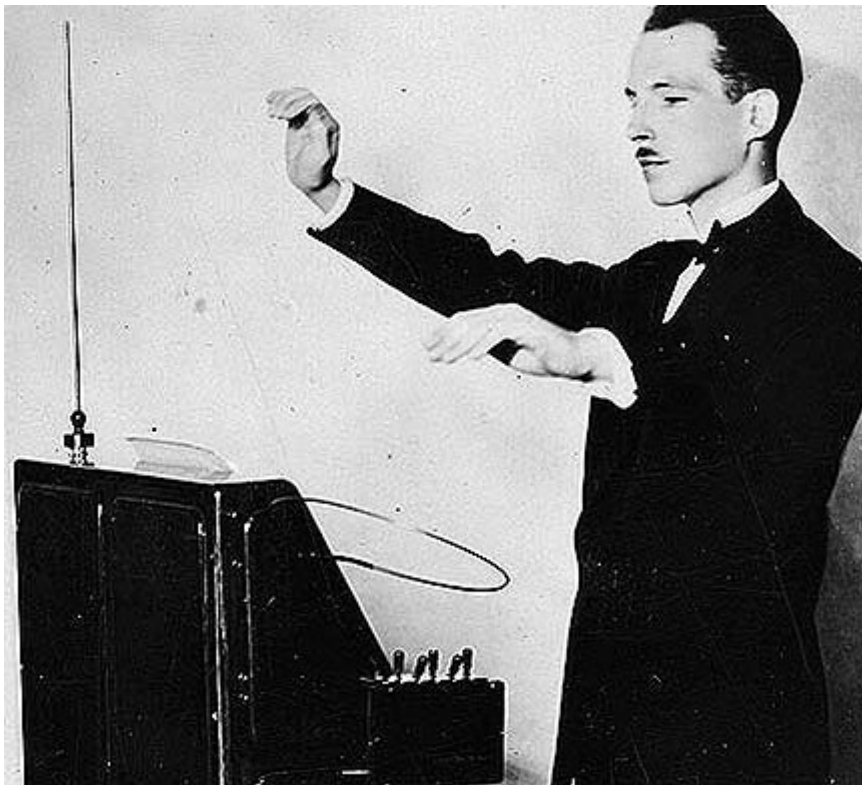
# Historique

- 1920-1945 Le [Theremin](#) – Léon Theremine 1919 – Les [ondes Martenot](#) - Maurice Martenot – entre 1918 et 1928
- 1945-1960 La musique concrète
  - Stockhausen, Edgar Varese (Frank Zappa)
  - [The Forbidden Planet](#) - 1956 - Louis et Bebe Barron sont deux pionniers américains de la musique électronique. Avec Planète interdite, ils sont à l'origine de la première bande originale de film entièrement électronique.
- 1960-1970 La musique électronique populaire
  - Kraftwerk
  - Delia Derbyshire – Doctor Who - 1968
  - Jean Michel Jarre – [Oxygen IV](#) - 1976
  - [Pop corn](#) de Gershon Kingsley - 1969
- 1980 Le MIDI
- 1980-1990 Dance Music
- 2000 Mix live sur PC



# Historique

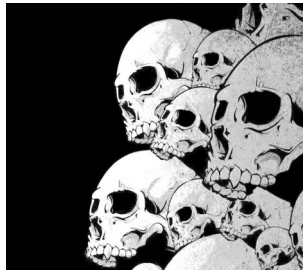
## Le Theremin



## Les ondes martenot







# Historique

Karl Heinz Stockhausen

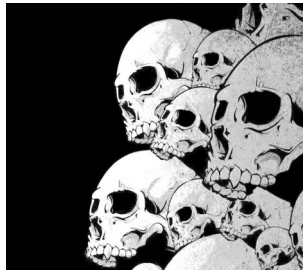
Demo



13/04/24

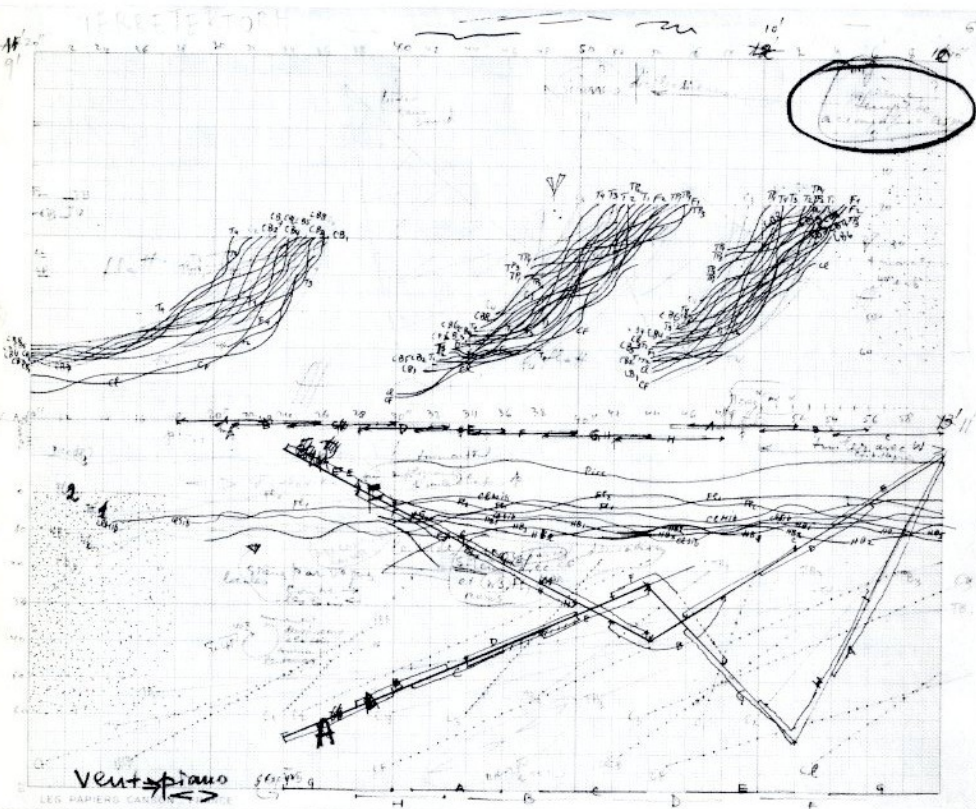




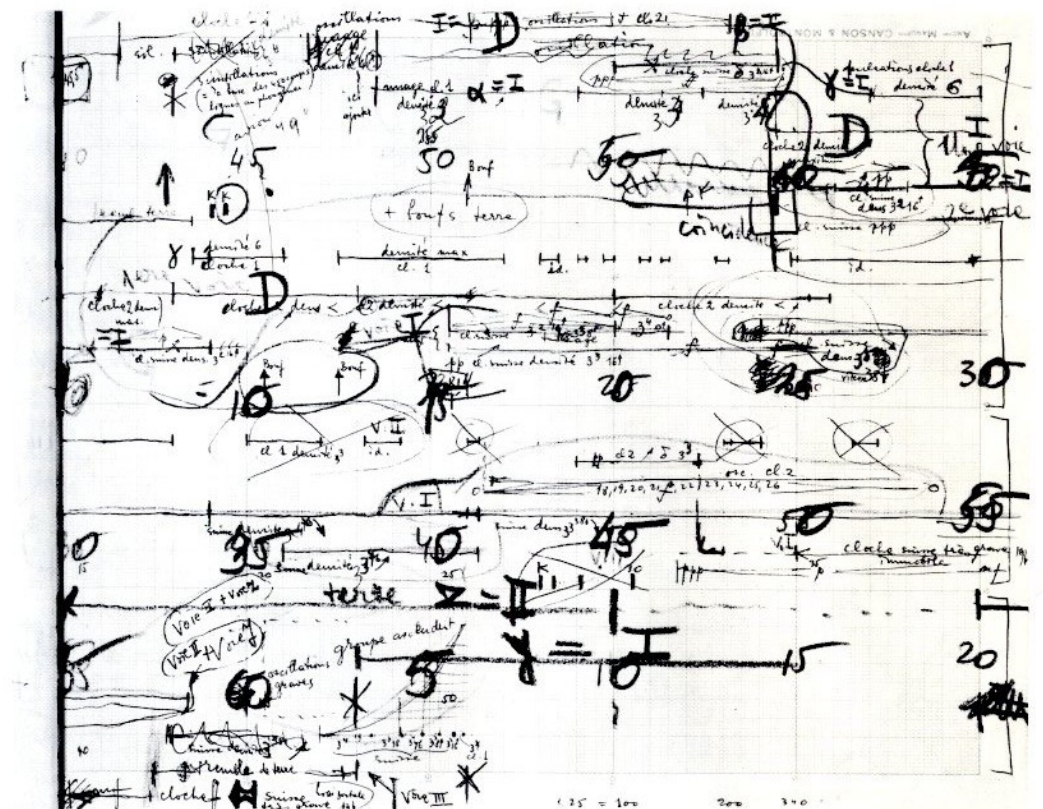


# Historique

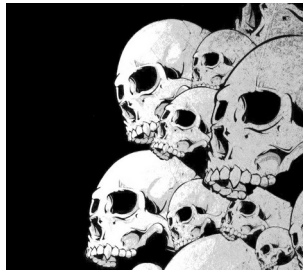
Iannis Xenakis – Terretektorh, **Diamorphoses**



Terretektorh 1966

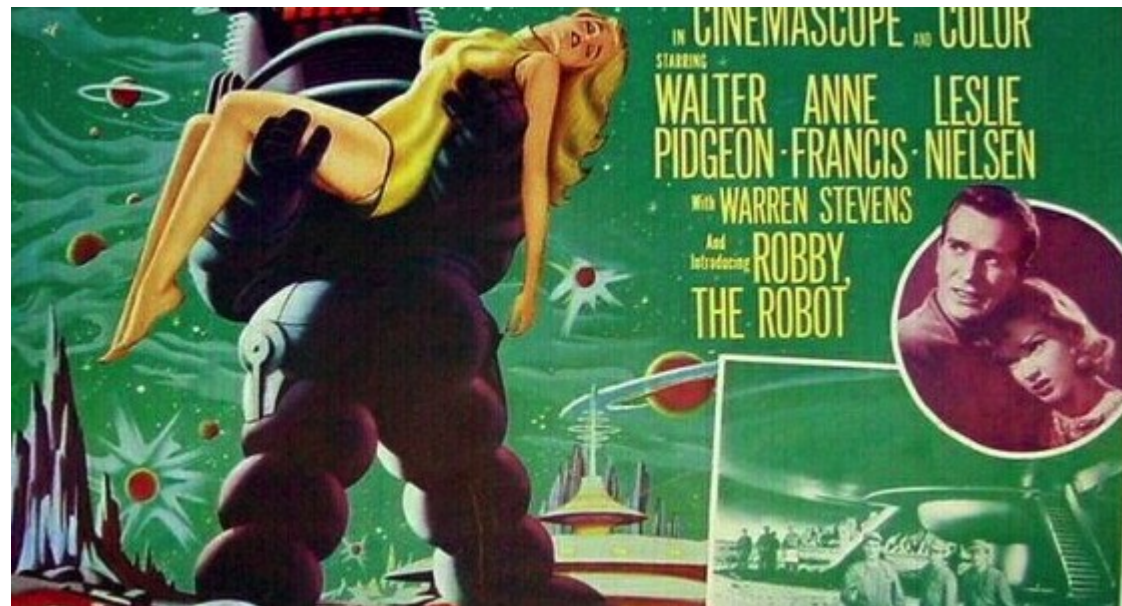


Diamorphoses 1957



# Historique

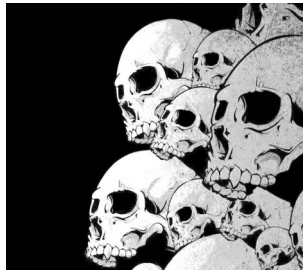
Forbidden Planet



Bebe & Louis Barron - 1925







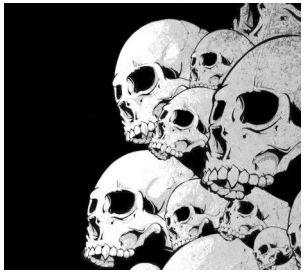
# Historique

Kraftwerk

Radio-Activity - 1975 - [Uran](#)



Photo récupérée sur le site de Jean Michel Jarre

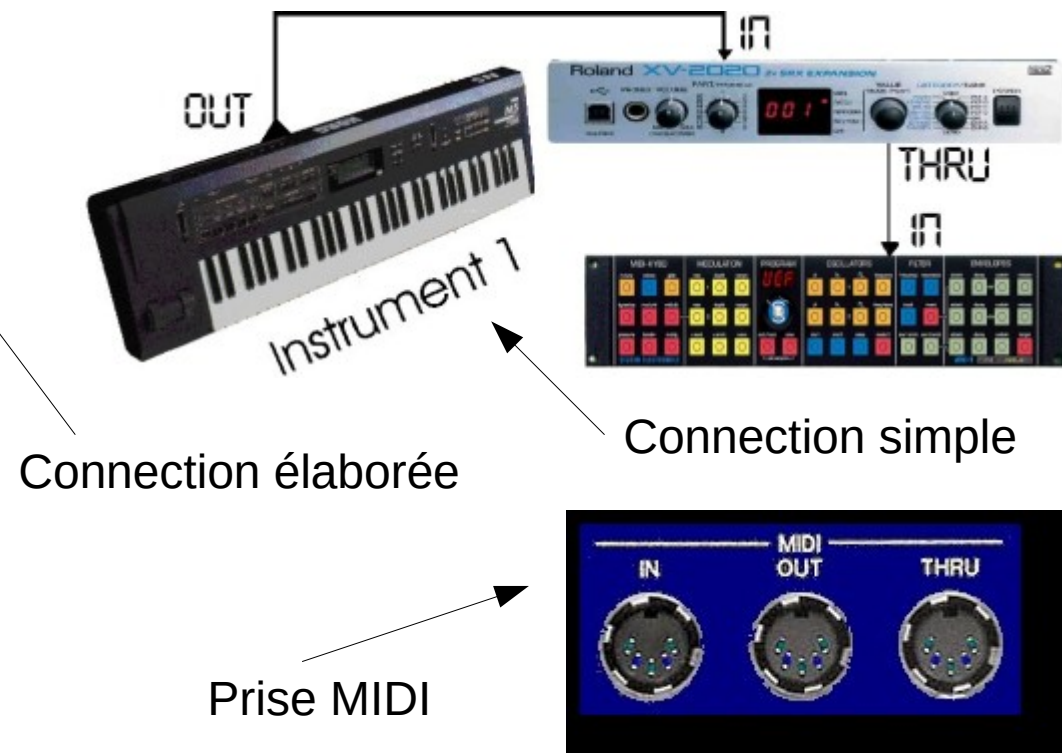
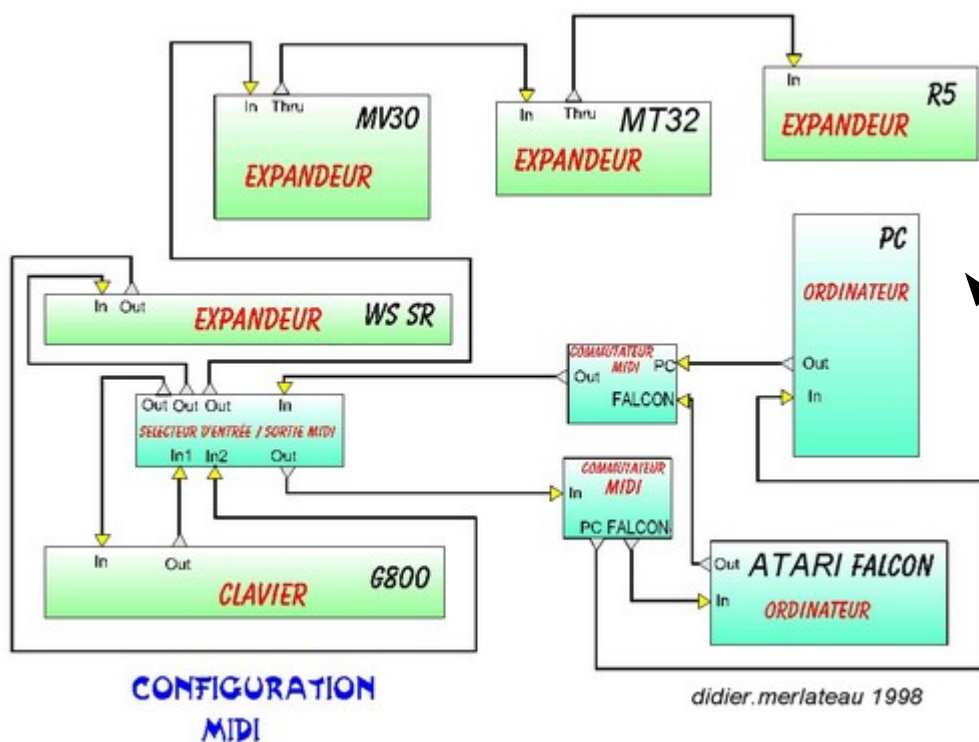


# MIDI

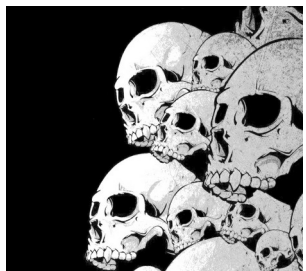
Le MIDI (Musical Instrument Digital Interface) est un protocole numérique de communication "universel" créé pour les applications musicales, dont le lancement officiel remonte à 1983.

Il existe 3 prises MIDI:

- \* La Prise MIDI Out qui permet d'envoyer des données
- \* La Prise MIDI In qui permet de recevoir des données
- \* La Prise MIDI Thru (à travers !) qui sert en fait de relais et n'est pas forcément implanté dans l'instrument (n'étant pas indispensable mais bien pratique parfois).







# MIDI 2

2019 – 36 ans après MIDI 1 ... MIDI 2

## MIDI 2.0 Environment

