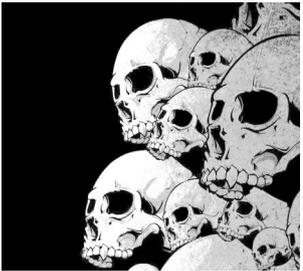


<https://musescore.org>  
<https://musescore.com>



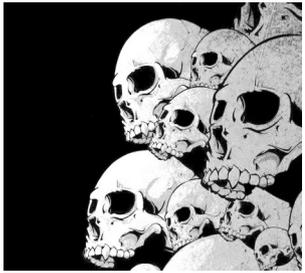
Y. Collette ([ycollette.nospam@free.fr](mailto:ycollette.nospam@free.fr))  
<https://audinux.github.io>





# Fenêtre principale

The screenshot displays the MuseScore 2 interface. The main workspace shows a musical score titled "Preludio (simplified)" by Johann Sebastian Bach, BWV 947. The score is written for three staves. The tempo is marked as  $J = 120$ . The interface includes a menu bar at the top with options like "Fichier", "Édition", "Affichage", "Ajouter", "Notes", "Mise en page", "Style", "Plugins", and "Aide". A toolbar below the menu bar contains various icons for file operations, playback, and editing. On the left side, there is a "Palettes" panel with a "Workspace" label, listing various musical symbols and effects. On the right side, there is an "Inspecteur" (Inspector) panel with a yellow label, showing properties for the selected element, such as "Visible", "Couleur", "Décalage horizontal", and "Décalage vertical". At the bottom, there is a "Navigateur" (Navigator) panel with a yellow label, showing a thumbnail of the score with page numbers 1, 2, and 3. The status bar at the bottom indicates the title "Titre: Preludio (simplified...)" and the time "1:01:000".



# Le « partition wizard »

## 1/4

La première partie du wizard : les informations textuelles relatives à la partition.

- titre
- auteur
- informations diverses

MuseScore : Créer une nouvelle partition

**Créer une nouvelle partition**  
Cet assistant crée une nouvelle partition

Titre :

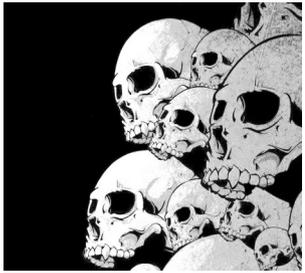
Sous-titre :

Compositeur :

Parolier :

Copyright :

Cancel < Back Next > Finish

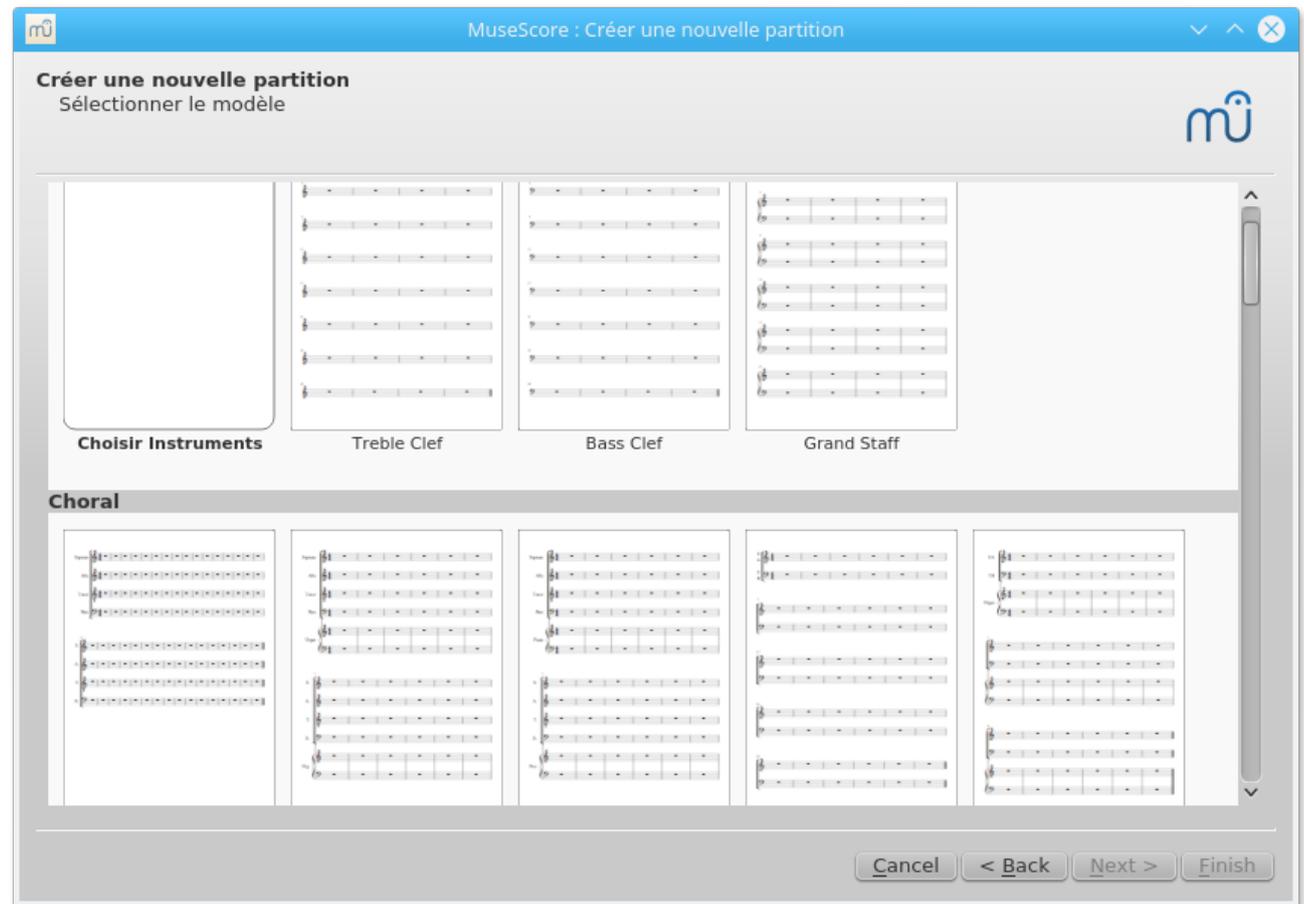


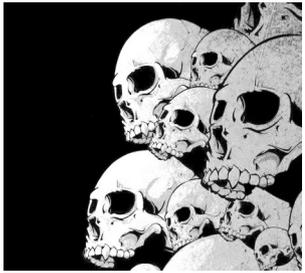
# Le « partition wizard »

## 2/4

Ensuite, vient le choix du modèle :

- piano seul
- orchestre
- pas de modèle





# Le « partition wizard »

## 3/4

Armure et tempo ...

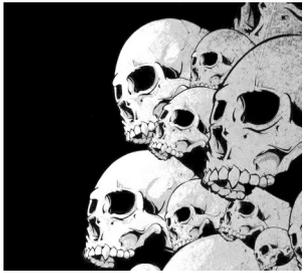
MuseScore : Créer une nouvelle partition

**Créer une nouvelle partition**  
Sélectionner l'armure et le tempo

**Armure**

**Tempo**  
BPM 100,0

Cancel < Back Next > Finish



# Le « partition wizard » 4/4

Et pour finir, quelques indications sur la longueur de la partition et sur la mesure.

MuseScore : Créer une nouvelle partition

**Créer une nouvelle partition**  
Créer l'indication de mesure

**Saisir l'indication de mesure**

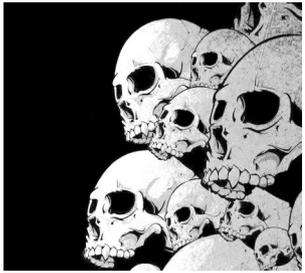
4 / 4  
 3/4  
 2/4

**Anacrouse**  
Durée : 1 / 4

**Saisir le nombre de mesures**  
Mesures : 32

Note : il est possible d'ajouter ou de supprimer des mesures après la création de la partition.

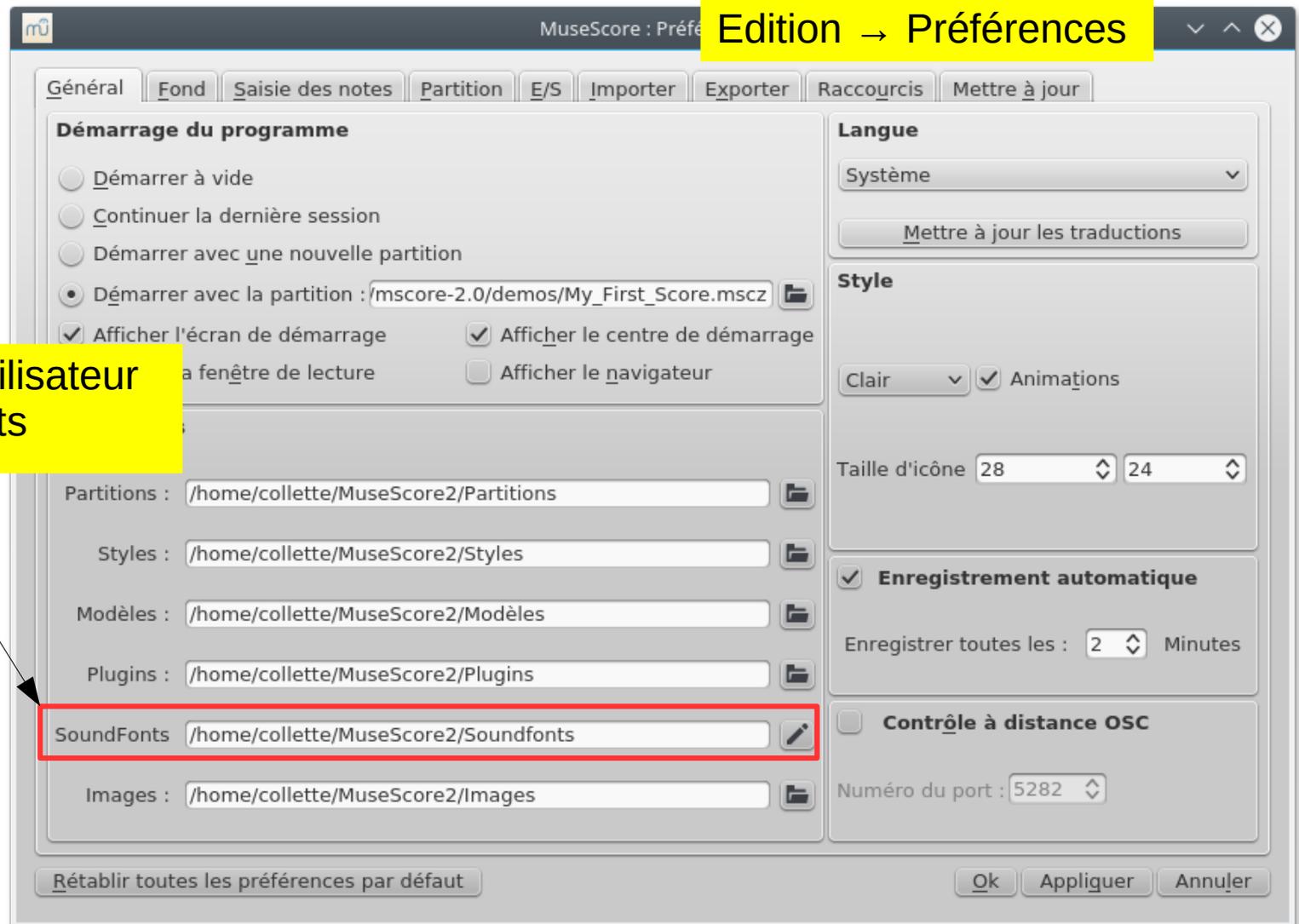
Cancel < Back Next > Finish

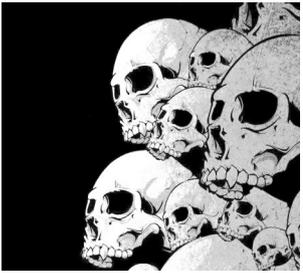


# Changer la SoundFont

On peut sélectionner des répertoires contenant des fichiers SF2 et SFZ

Le répertoire utilisateur des Soundfonts





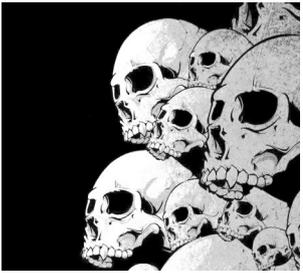
# Changer la SoundFont

The screenshot displays the Zerberus software interface. At the top, a window titled 'Fichiers Soundfont' lists various soundfont files such as 'FluidR3Mono\_GM.sf3', '111\_2mg\_zx128\_kr5\_bank.sf2', and '32MbGMstereo.sf2'. Below this, the main interface shows a list of loaded soundfonts, including '63mg The Xioad Bank.sf2' and 'FluidR3Mono\_GM.sf3'. A red box highlights the 'Effet A' section, which includes a 'Zita1' effect with parameters like Delay, Low, RT60, Mid, HF Damping, Eq1, Eq2, and Output. Below this, another 'Effet A' section for 'SC4' is visible with parameters like RMS, Attaque, Retour, Seuil, Ratio, Knee, and Gain. On the right side, a volume control section is highlighted with a red box, featuring a vertical slider and a color-coded volume meter labeled 'Vol.' with a scale from 0 to 50. Arrows point from the text labels to these specific UI elements.

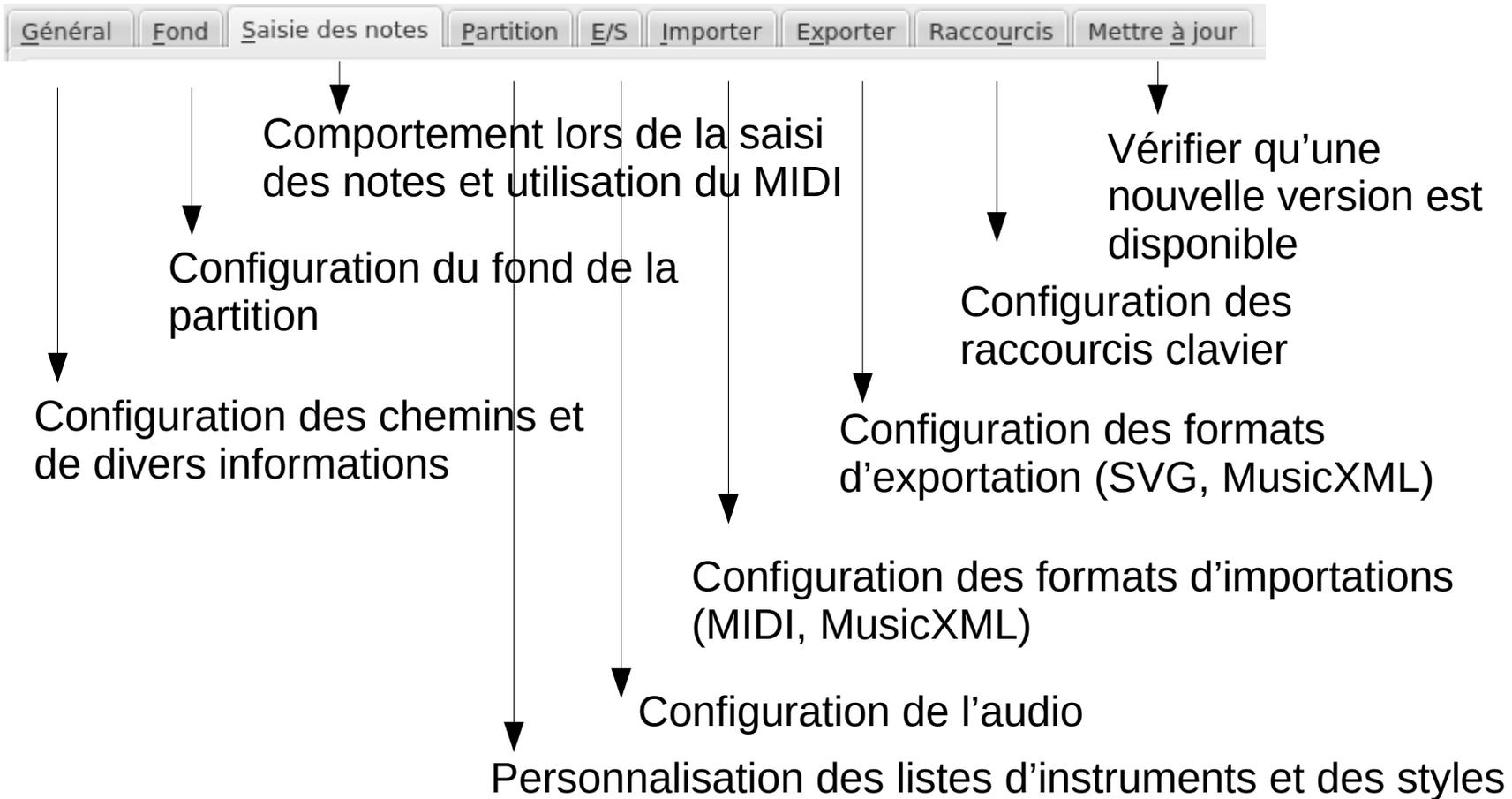
Réglage du tempo

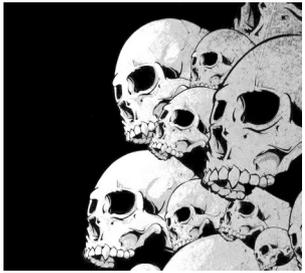
Réglage du volume

**Zerberus** : lecteur de soundfont sfz et autre



# La configuration





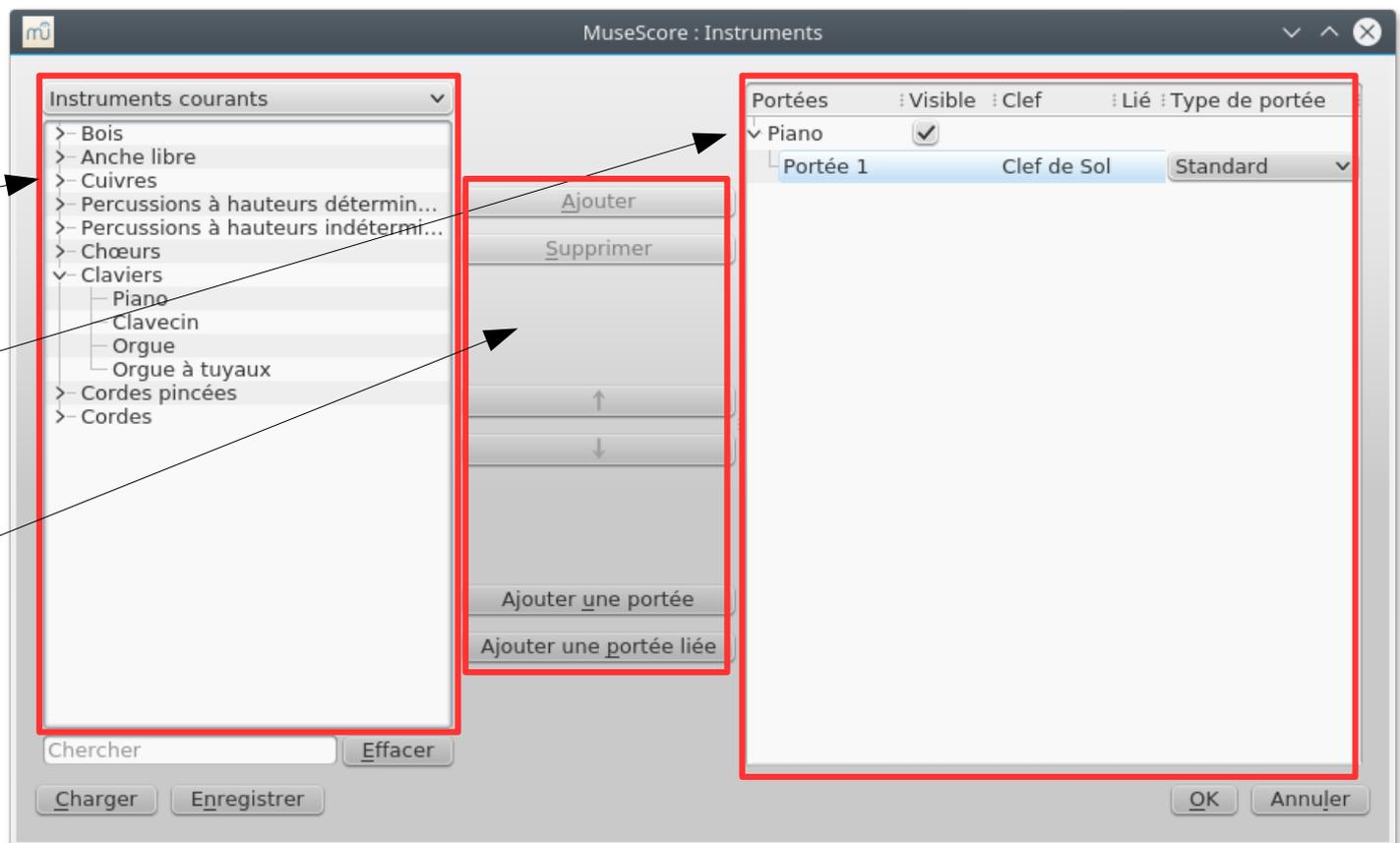
# Ajouter un instrument

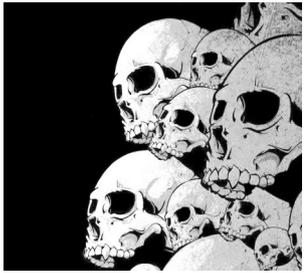
Edition → Instruments

Sélection  
d'instruments

Contenu de la  
partition

Customisation de  
la partition





# Le mélangeur

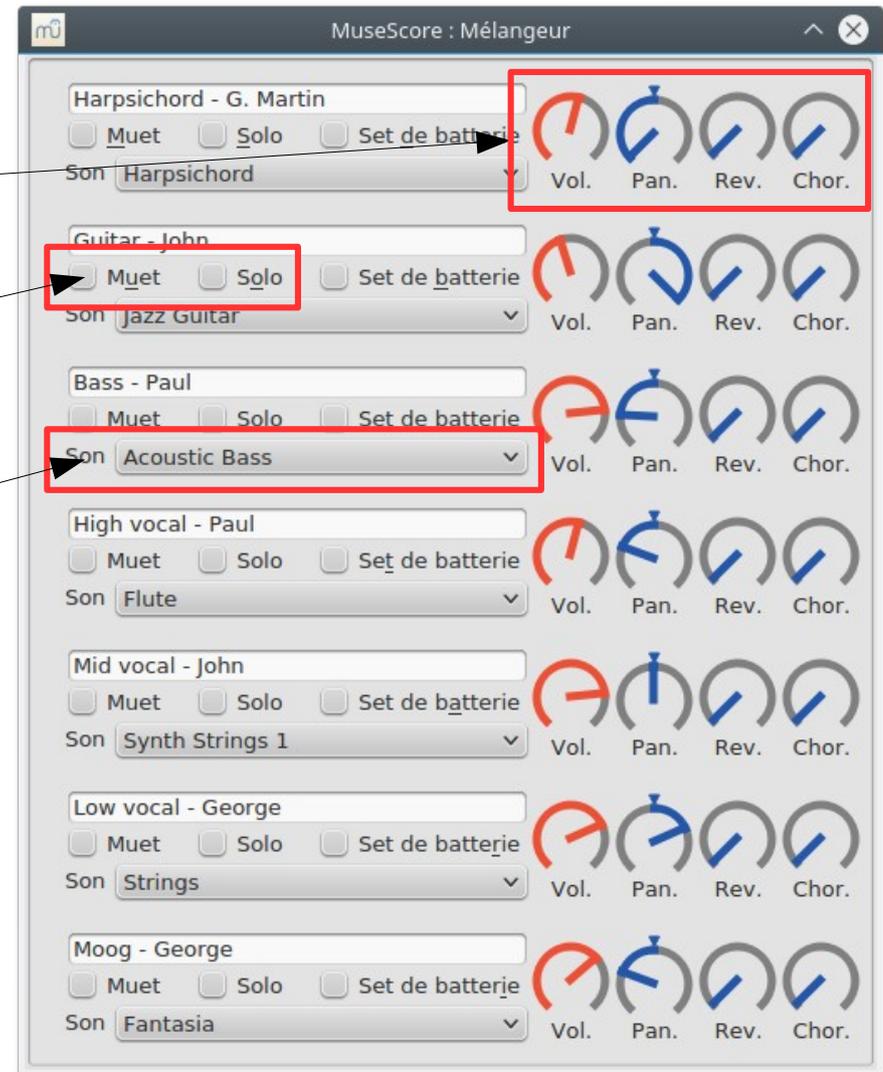
Gestion du volume de chaque instrument :

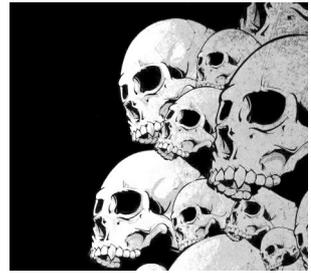
- Volume
- Panning
- Réverb
- Chorus

Muet / Solo

Choix du son de l'instrument

Affichage → Mélangeur (F10)





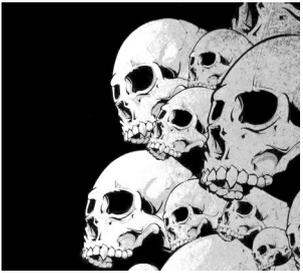
# Le pianoroll

MuseScore: <Because> Staff: 0

Cursor: 0002.04.390 f4 Velocity: Offset 0 Pitch: C-2 OnTime: 0 Len: 0

Click droit sur une portée puis Editeur PianoRoll

Une alternative à l'écriture de partitions standards.  
On trace les notes comme sur les « partitions » d'un orgue de barbarie.



# La fenêtre de lecture

The screenshot shows the MuseScore playback window titled "MuseScore : Fenêtre de lecture". The window contains a large digital display showing "001.01" and "0:00:00". To the right of the display, it shows "80 BPM" and a "100%" tempo reduction slider. Below the display are playback controls: a double left arrow (labeled "Revenir au début"), a play button (labeled "Jouer"), a double right arrow (labeled "Jeu en boucle"), and a metronome icon (labeled "Métronome"). To the right of these controls are two vertical sliders for "Tempo" and "Volume", with a "Mesure de départ" label pointing to the top of the Tempo slider. A red box highlights the play, loop, and metronome buttons.

Revenir au début

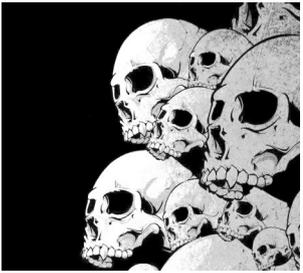
Jouer

Jeu en boucle

Métronome

Réduction globale du tempo

Mesure de départ



# Changer d'instrument

▼ Texte

Texte de portée
Texte de système
Swing
<b>B1</b>
Instrument

Clic droit → Changer d'instrument

Instrument



MuseScore : Sélectionner un instrument

Instrument actuel

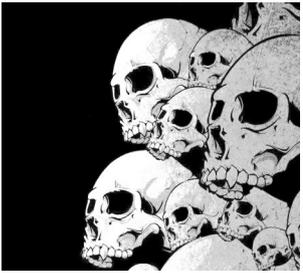
Instruments courants

- > Bois
- > Anche libre
- > Cuivres
- > Percussions à hauteurs déterminées
- > Percussions à hauteurs indéterminées

Chercher

Effacer

Ok Annuler

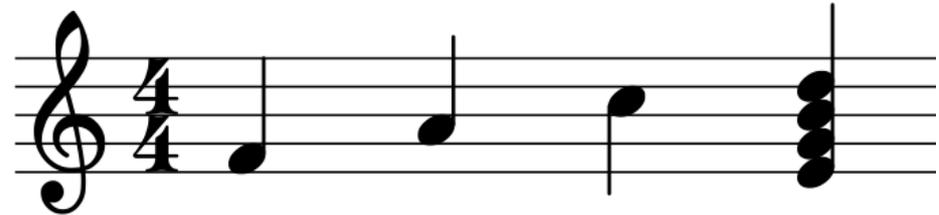


# Ajouter des notes

N



1 voix → 1 durée



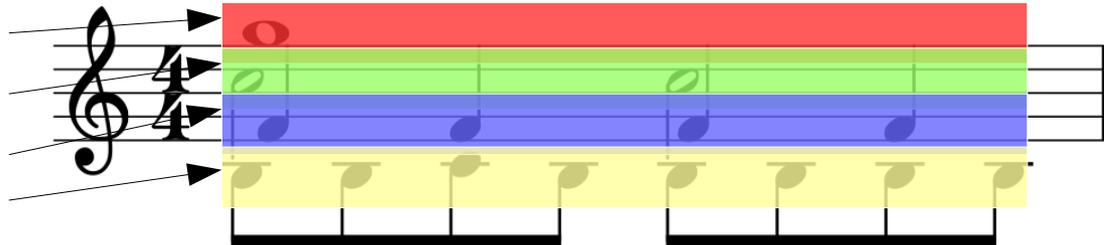
1 2 3 4

Pour la saisie par le clavier :

<https://musescore.org/en/handbook/note-input>

4 voix → 4 durées

Voix 1  
Voix 2  
Voix 3  
Voix 4

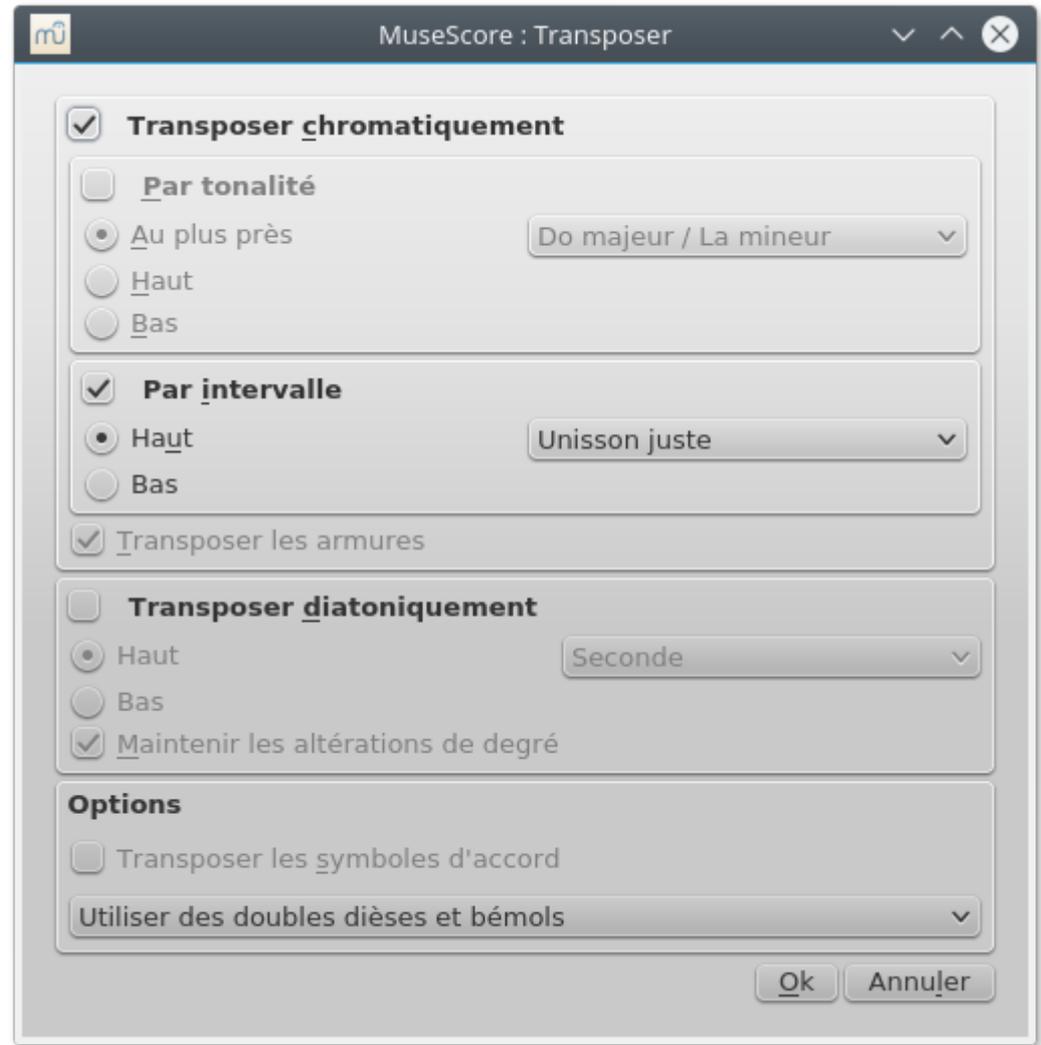
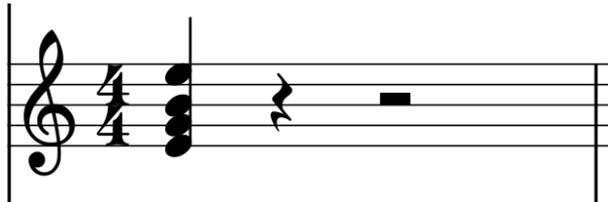
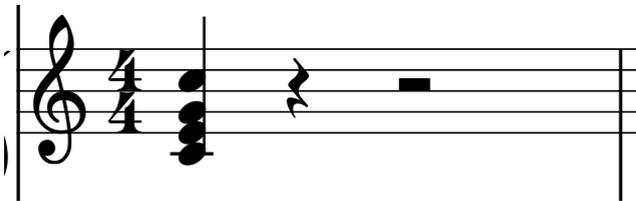


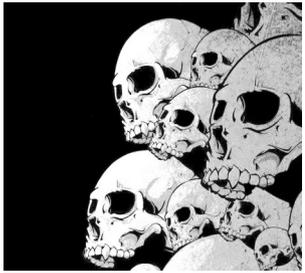
# Transposer

Pour transposer, il faut sortir du mode ajout de notes.

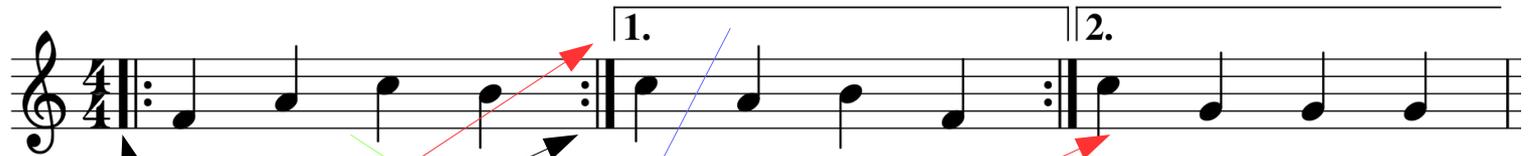
On effectue une sélection puis :

Notes → Transpose

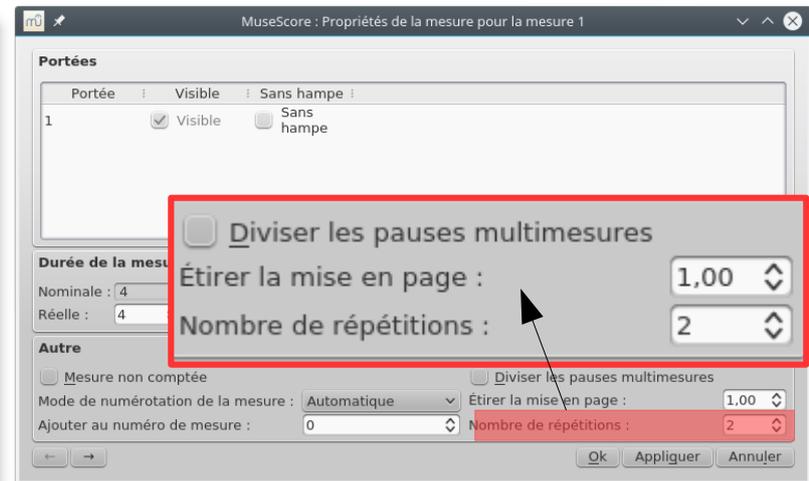
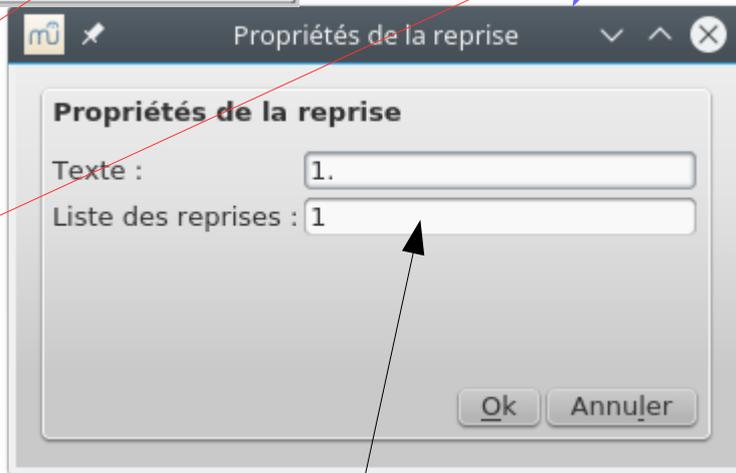
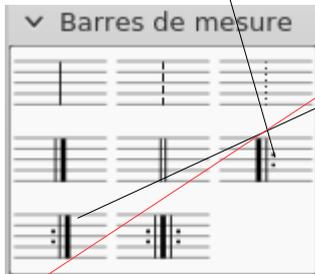




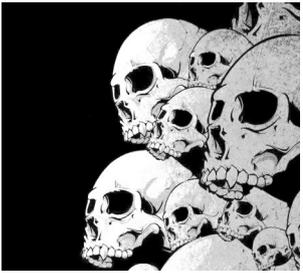
# Les répétitions



Glissé-déposé  
Glissé-déposé  
Clic droit – prop. de la mesure  
Clic droit – prop. de la reprise



Il faut mettre « liste des reprises » à 1 pour chaque reprise faite 1 fois



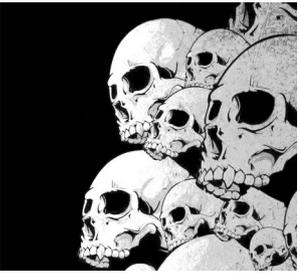
# Les répétitions

1. 2. 3.

§ Fine D.S. al Fine

Fine D.C. al Fine

D.C.



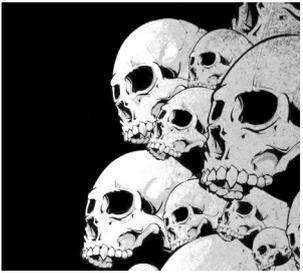
# Batterie

**Edition → Instruments**

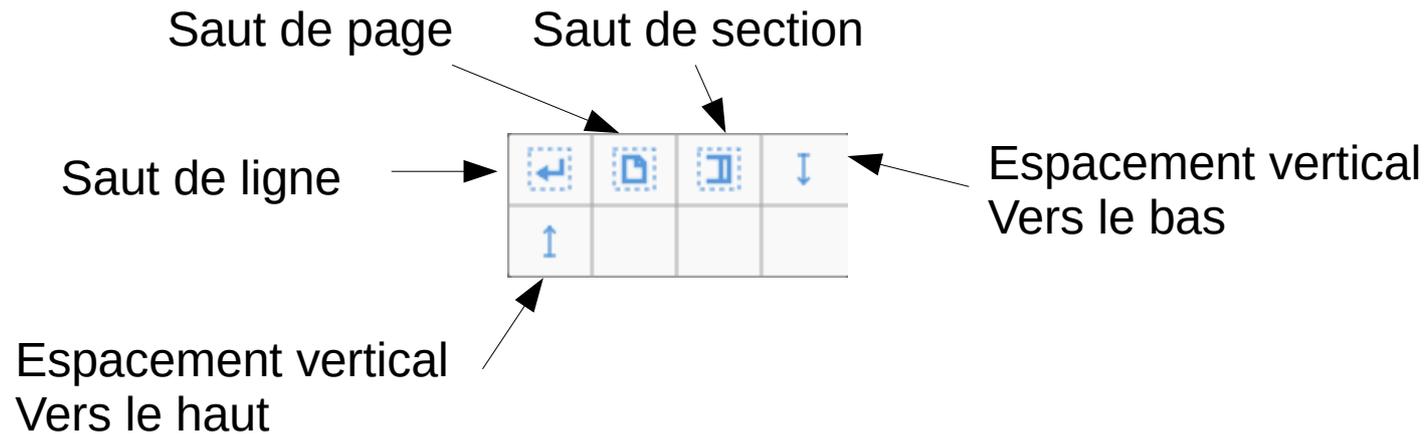
**Percussion à hauteur indéterminée → Batterie → Ajouter**

Lorsqu'on passe en mode ajout de notes, la ligne « éditer le set de batterie » apparaît. On peut alors ajouter des notes de batterie via un double clic sur ces différentes notes.

The screenshot displays a music software interface for editing a drum set. The top section shows a staff labeled "Batterie" in 4/4 time, with a blue selection bar. Below the staff is a keyboard layout with notes B, A, G, F, C, E, D, and a "5" above a note. A panel on the left contains options like "Texte", "Sauts et espacemei", "Ornements pour co", "Propriétés des ligat", and "Avancé". At the bottom, a button labeled "Éditer le set de batterie" is visible.



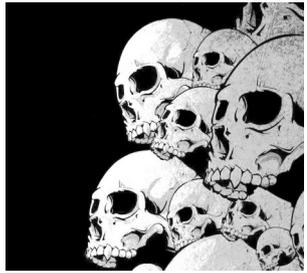
# La mise en page



A glisser déposer sur la mesure après laquelle on veut voir le saut

Ou

A glisser déposer sur une mesure (espacement vertical)



# Webographie

Site web : <https://musescore.org/fr>  
<https://musescore.com/>

Manuel : <https://musescore.org/fr/manuel>

Forums : <https://musescore.org/fr/forum>

Partitions : <https://musescore.com/sheetmusic>  
<https://www.ultimate-guitar.com/explore>

Livre : [Amazon ...](#)