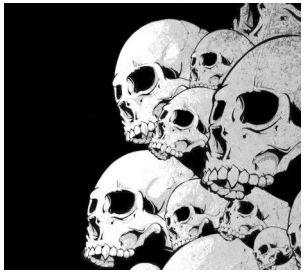


Y. Collette (ycollette.nospam@free.fr)
<https://audinux.github.io>





Interface principale

Menu

Barre de
contrôle

Loop 1

Loop 2

SooperLooper v 1.7.0

Session Help

sync to Loop 1 tempo 0,0 bpm tap 8th/cycle 16,0 quantize off mute quant odub quant repl quant

xfade 64 input gain 0,0 dB main in mon -inf dB main out 0,0 dB round rel sync auto 8th

undo record in gain 0,0 thresh -inf 00:00,00 tot 00:00,00 sync load trig mute

redo overdub feedb 100,0 % main in off cyc 00:00,00 play sync save once solo

redo multiply replace insert in mon -inf dB pan 1 pan 2 rev scratch pos pitch 0,0 pause

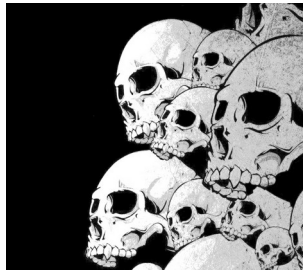
substitute delay out 0,0 dB $\frac{1}{2}x$ 1x 2x rate 1,000 stretch 1,00

undo record in gain 0,0 thresh -inf 00:00,00 tot 00:00,00 sync load trig mute

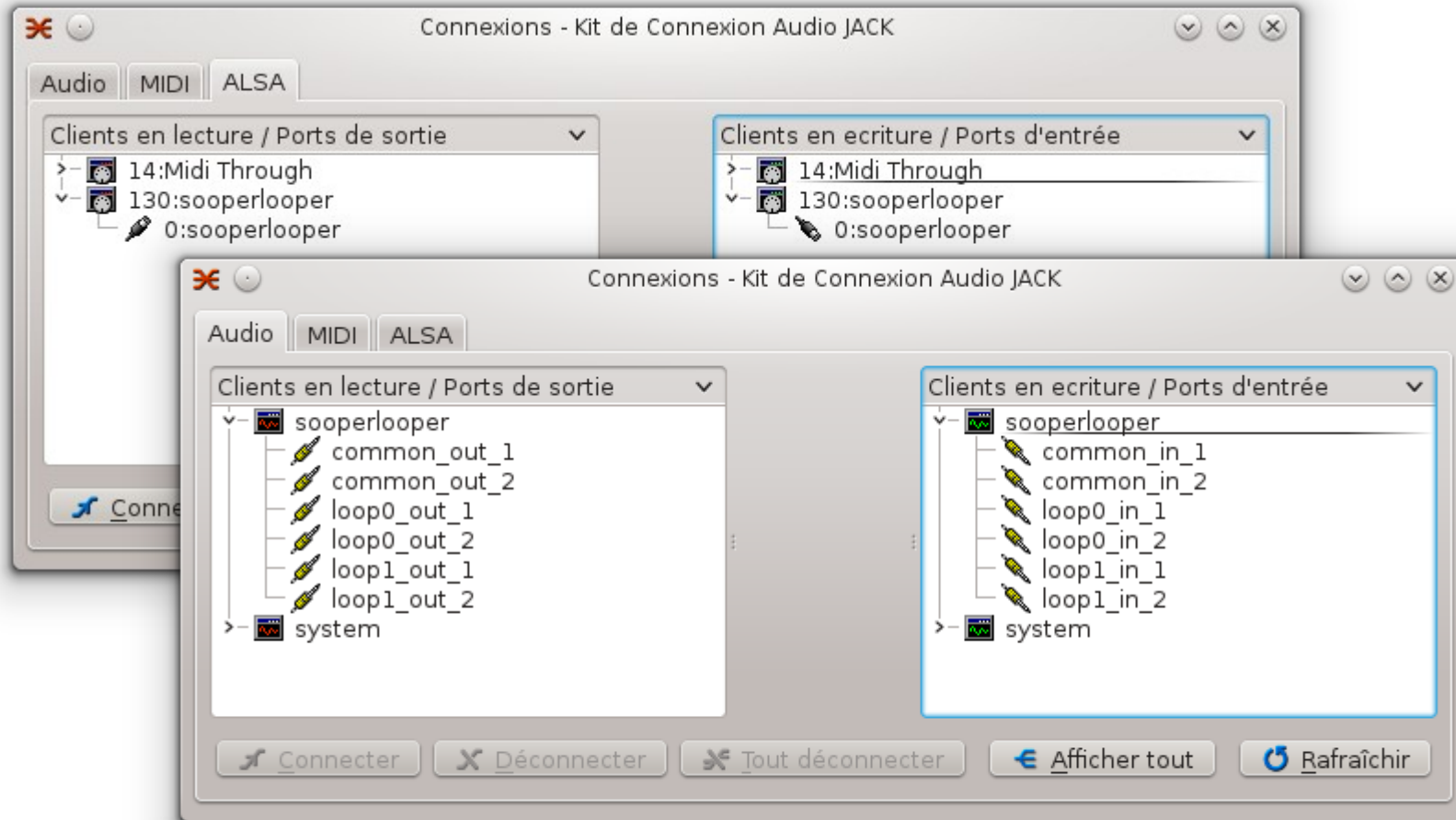
redo overdub feedb 100,0 % main in off cyc 00:00,00 play sync save once solo

redo multiply replace insert in mon -inf dB pan 1 pan 2 rev scratch pos pitch 0,0 pause

substitute delay out 0,0 dB $\frac{1}{2}x$ 1x 2x rate 1,000 stretch 1,00

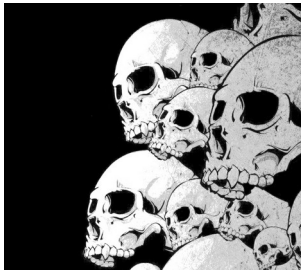


Coté Jack

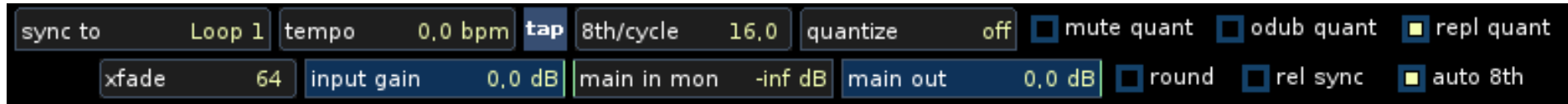


Une entrée commune,
Une entrée par boucle

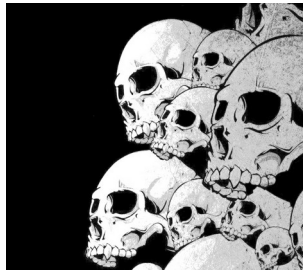
Une sortie commune,
Une sortie par boucle



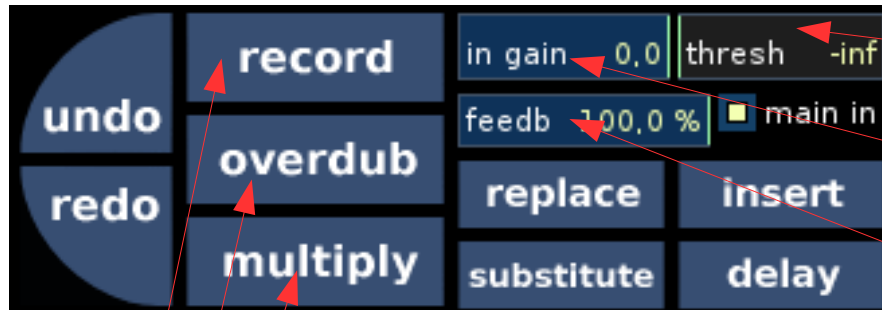
Zone de contrôle



- sync to :** Par rapport à quoi les autres boucle vont se synchroniser
- tempo :** Le tempo mesuré à partir de la boucle
- 8th/cycle :** Le nombre de noire par boucle
- quantize :** Si la quantification doit être activée
- mute quant :** Quantification des opérations de 'mute'
- odub quant :** Quantification des opérations d'"overdub"
- repl quant :** Quantification des opérations de 'remplacement'
- xfade :** Nombre d'échantillons qui serviront au cross fading
- input gain :** Gain d'entrée
- main in mon :** Gain de l'écoute de l'entrée (la fraction de l'entrée que l'on va retrouver dans la sortie)
- main out :** Gain de sortie
- round :** Si on doit arrondir les autres pistes (à la noire, à la boucle, ça dépend des autres menus)
- rel sync :** ?
- auto 8th :** ?



Zone Loop 1/3



Le seuil de déclenchement de l'enregistrement

Le gain d'entrée

Le feedback de la boucle (100 % = boucle infinie)

Enregistrement (si le seuil est correctement choisi, un click sur record met sooperlooper en mode enregistrement / pause. L'enregistrement est déclenché par un niveau sonore suffisant en entrée).

Enregistrement avec overdub (on ajoute le nouveau signal à l'ancien).

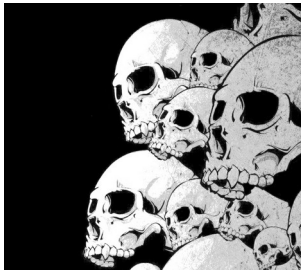
Enregistrement avec multiply : ?

Replace : ?

Insert : ?

Substitute : ?

Delay : ?



Zone Loop 2/3

```
00:00,00 - tot 00:00,00
             - cyc 00:00,00
off         mem 00:43,69
in mon     inf dB | pan 1 | pan 2
out        0,0 dB
```

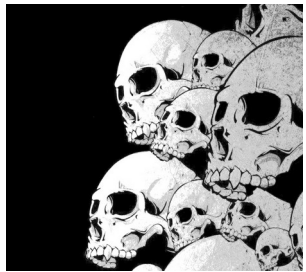
Affichage des informations temporelles de la boucle.

Niveau d'écoute de l'entrée

Panning 1 : ?

Panning 2 : ?

Niveau de sortie de la boucle



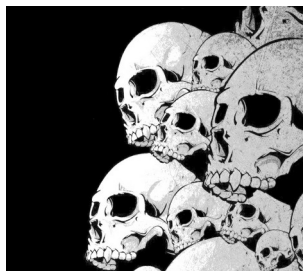
Zone Loop 3/3

<input type="checkbox"/> sync		load	trig	mute
<input type="checkbox"/> play sync		save	once	solo
<input type="checkbox"/> p. feedb	<input type="checkbox"/> t. stretch			
rev	scratch	pos	pitch 0,0	pause
$\frac{1}{2}x$	1x	2x	rate 1,000	stretch 1,00

Load : chargement d'une boucle
Save : sauvegarde d'une boucle
Once : joue une fois
Solo : mode solo pour la boucle
Mute : rend muet la boucle
Trig : déclenchement
Pause : met en pause la boucle

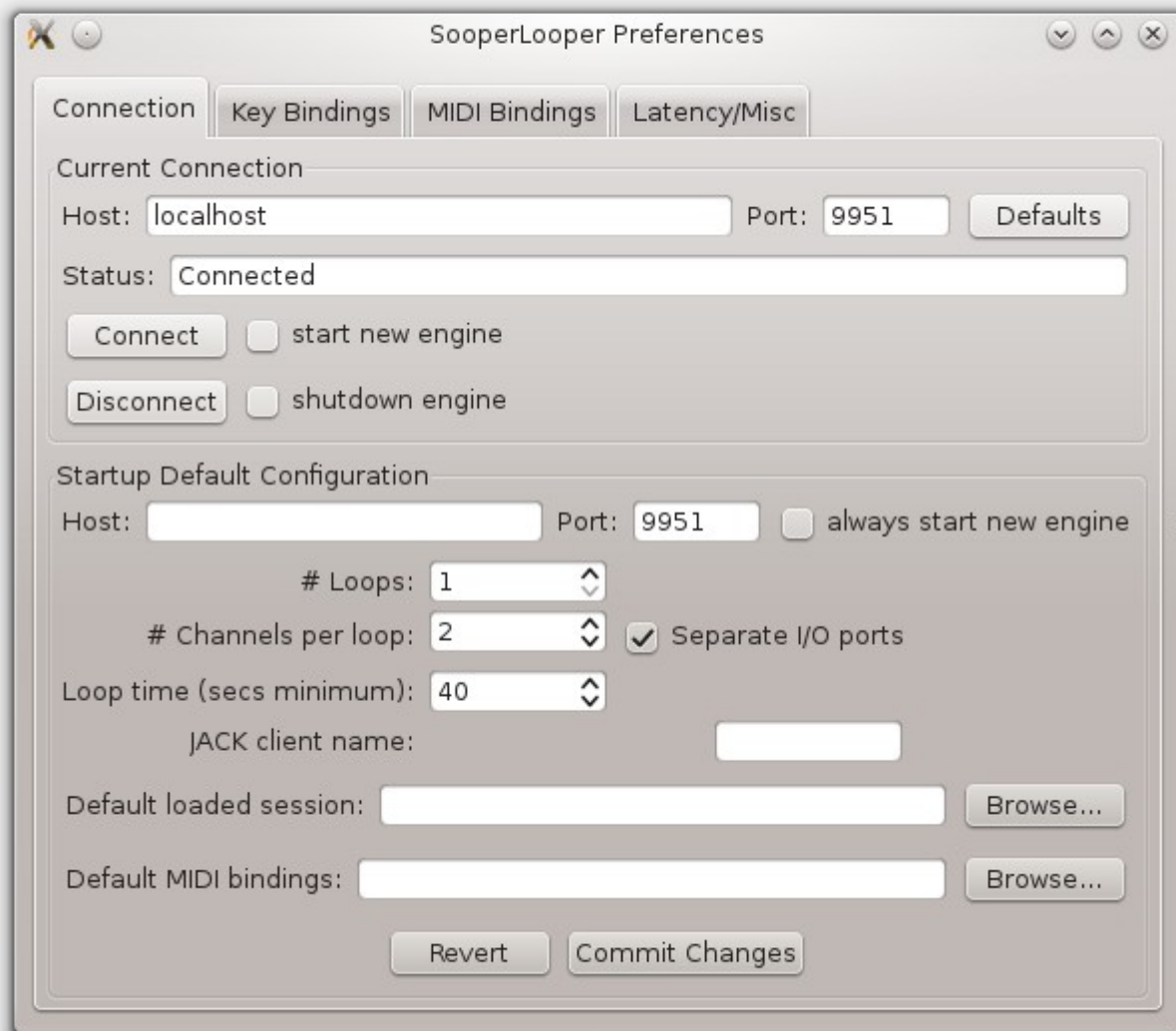
Sync : ?
Play sync : ?
p. feedb : ?
t. stretch : ?

Rev : joue la boucle à l'envers
Scratch : mode scratch pour la boucle
Pos : position de lecture de la boucle
Pitch :
Rate : vitesse de jeu de la boucle
Stretch : étirement temporel



Les préférences

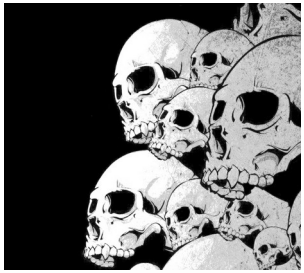
connection 1/4



L'interface graphique
SooperLooper lance un outil en
ligne de commande.

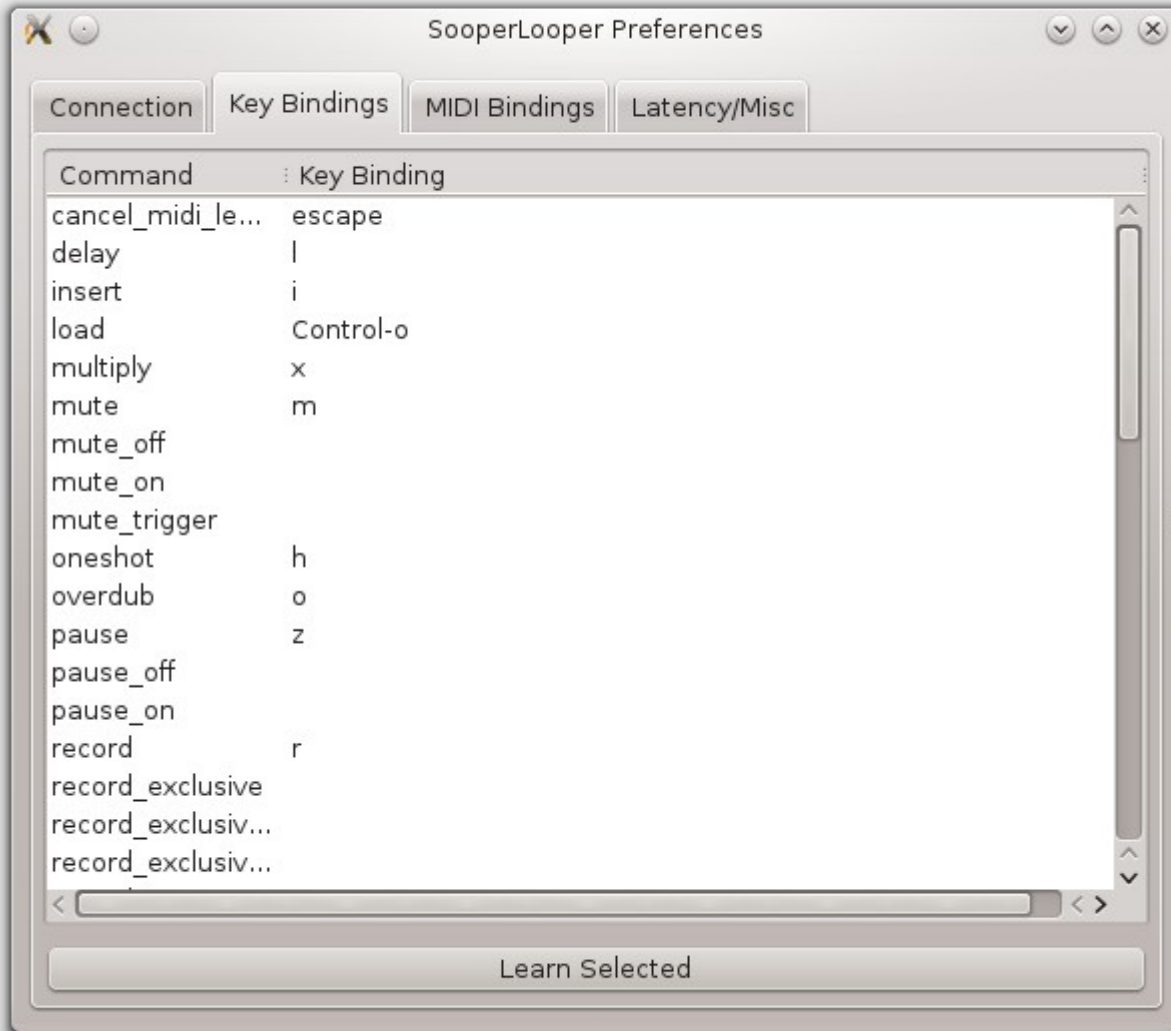
Ces paramètres correspondent à la
configuration du canal de
communication qui existe en
l'interface graphique et l'outil en
ligne de commande.

Ces paramètres servent aussi à
configurer la communication OSC.



Les préférences

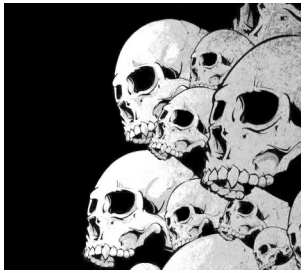
Raccourcis clavier 2/4



Tous les raccourcis clavier sont configurable ici.

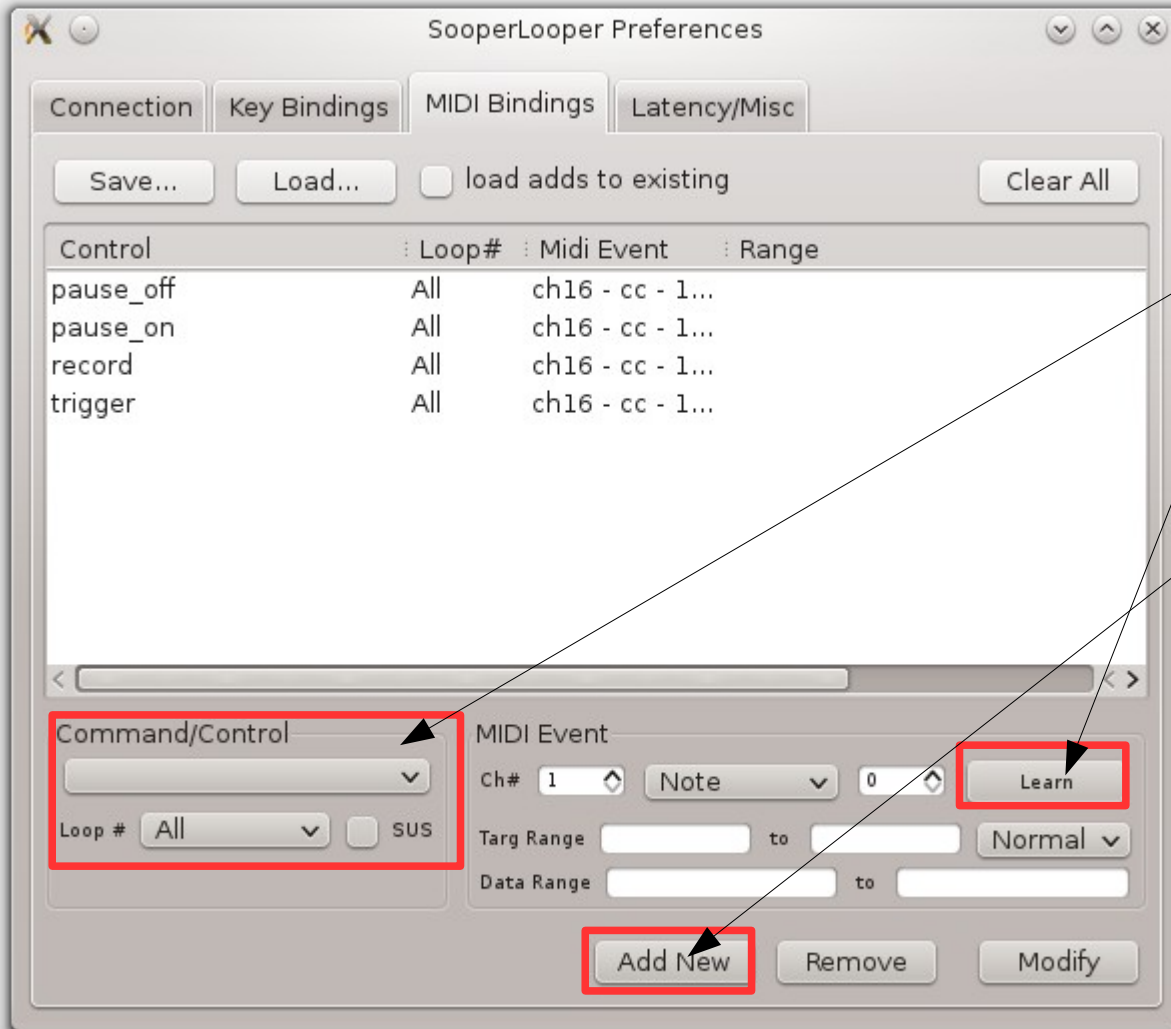
Ils permettent de lancer, d'arrêter des enregistrements de piste, des lectures de piste.

Ils permettent aussi de configurer des synchronisation et d'autres choses.



Les préférences

Raccourcis Midi 3/4

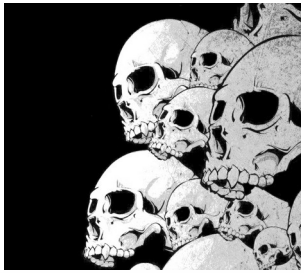


Il est aussi possible d'utiliser des messages MIDI pour contrôler SooperLooper.

Pour cela, il suffit de sélectionner la commande ...

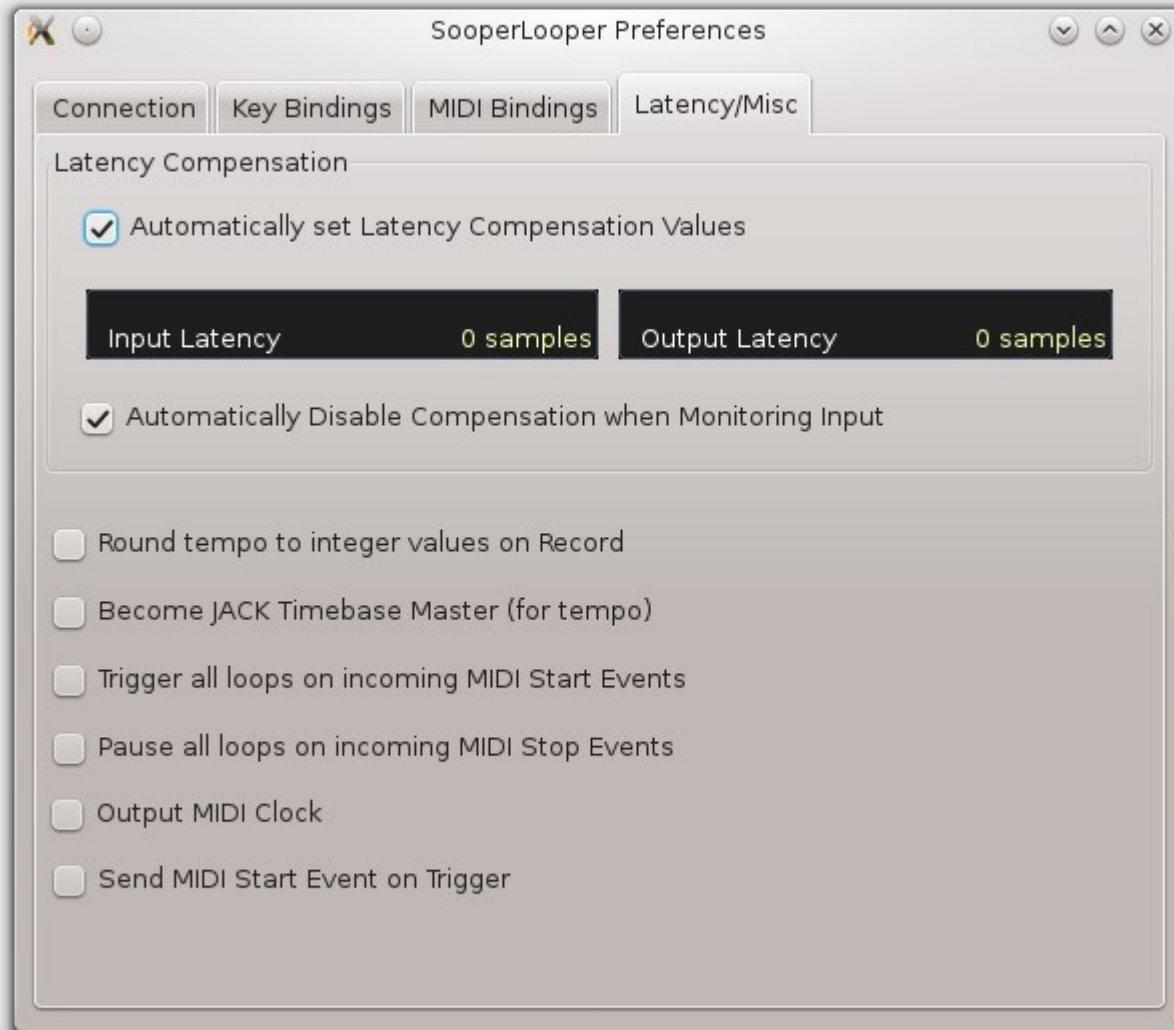
De récupérer le message MIDI ...

Et d'appliquer le nouveau réglage.

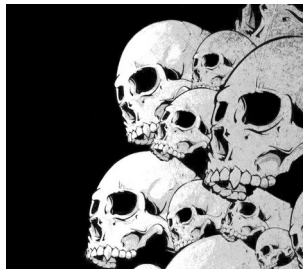


Les préférences

Latence / Divers 4/4



Réglages liés à la compensation de latence et à d'autres paramètres de SooperLooper.



SooperLooper

OSC

Pour contrôler SooperLooper avec une commande OSC, il faut procéder de la façon suivante :

- Installer QuickOSC sous Android
- Lancer Jack / SooperLooper et via les préférences, noter le port du moteur (9952 dans notre cas)
- Via le parefeu de la machine hôte de SooperLooper, ouvrir le port **9952 UDP**
- Récupérer l'adresse IP de la connexion WIFI de la machine hôte via 'ifconfig' (192.168.0.4 dans notre cas)

Dans QuickOSC :

- configurer le réseau (192.168.0.4:9952)
- configurer une touche pour qu'elle envoie le message **'/sl/0/down record'**
Cette commande permet d'activer l'enregistrement de la première piste. Un second envoi de cette commande arrêtera l'enregistrement.

Pour lancer l'enregistrement de la seconde piste, il faut envoyer : **'/sl/1/down record'**

Pour lancer l'enregistrement de toutes les pistes, il faut envoyer : **'/sl/-1/down record'**

La documentation OSC de SooperLooper est disponible ici :

http://essey.net/sooperlooper/doc_osc.html

